

Abstrakt

V bakalářské práci Mediální obraz squatera v českém tištěném zpravodajství se zaměřuji na zobrazování menšiny squaterů v období červenec – srpen 2009. V těchto měsících média informovala o squatingu ve spojitosti s vyklizením pražské vily Milada v Tróji dne 30. června 2009. Jako předmět výzkumu jsem si zvolil česká tištěná média. Metodou kvantitativní obsahové analýzy rozebírám tematické zaměření studovaných článků, podobu vystupujících aktérů a další náležitosti zkoumaných textů. V teoretické části se věnuji mechanismu médií, zobrazování menšin a stručnému vymezení pojmu squating.