

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Téma: Vztah známkoprávní a autorskoprávní ochrany v českém právu

Autor: Adéla Wiesnerová

Vedoucí práce: JUDr. Michal Růžička

Autorka předkládá k obhajobě diplomovou práci věnovanou vztahu známkoprávní a autorskoprávní ochrany v tuzemském právním řádu. K prolínání obou systémů výlučných ochran dochází v praxi poměrně často, nežádka pak jsou vztahy z neoprávněného užití jednoho či druhého nehmotného statku předmětem soudních sporů. Zvolené téma je aktuální a přínosné.

Rozsah diplomové práce je více než dostatečný. Vlastní text práce je doplněn poměrně obsáhlým seznamem doporučené literatury a poznámkového aparátu. Výklad je podán čtivě bez formálních nepřesností. Zvolené metody zkoumání látky (popisná, analytická, komparativní) odpovídají tématu.

Diplomová práce je rozdělena v podstatě do dvou částí. V první, přípravné, autorka zkoumá jednotlivě porovnávané právní instituty. V druhé části pak věnuje pozornost jejich společným a rozdílným znakům a rozebírá případy souběhu resp. kolize obou právních ochran. Ty nestaví do protikladu, ani nehodnotí váhu každé z nich. Dospívá pak k očekávanému, avšak v praxi ne vždy správně vnímanému závěru, že oba právní instituty plní svoji historicky vzniklou funkci, což nevylučuje, že se jejich ochrany mohou doplňovat, případně si mohou i konkurovat. Lze-li předložené diplomové práci něco vytknout, pak je to místy poměrně stručné srovnávání obou právních institutů v druhé části práce z hlediska jejich jednotlivých aspektů; konkrétně například pasáž věnována „možnostem omezení práv“ by zasluhovalo jistě podrobnější výklad.

Předložená diplomová práce splňuje kritéria kladená na tento druh prací a jako velmi dobrou ji doporučuji k obhajobě. Při ní bych uvítal expozé autorky na téma srovnání omezení práv u obou porovnávaných institutů.

V Praze dne 19. 4. 2013

JUDr. Michal Růžička