

**Posudek na diplomovou práci Kateřiny Studničkové
„Reflexe postavy Jidáše Iškariotského v románu U. Saegera *Die gehäutete Zeit*“**

Autorka si zvolila téma, týkající se vztahu literatury a náboženství, resp. beletristického rozvedení motivu, který se objevuje v kanonických i apokryfních novozákonních textech a prostupuje další dějiny křesťanství – jde o postavu a úlohu Jidáše. Věnuje se tedy vztahu náboženské látky a moderní sekulární beletrie.

Autorka se poměrně dobře zhostila nesnadného úkolu, totiž obhájit, že jde o *religionistické* téma. Proto považuji její práci za cennou – stává se mimoděk příspěvkem do potřebné debaty o povaze religionistiky jako oboru, o její úloze a kompetenci.

Práce svědčí o pozorném studiu odborné literatury, je kvalitní po jazykové a formální stránce.

Bodové hodnocení:

1) Struktura argumentace.

Výklad je logický, plynulý, dobře strukturovaný, srozumitelný (7 bodů)

2) Formální úroveň.

Práce splňuje požadované předpoklady po formální stránce - stylistickou úrovní i poznámkovým aparátém. (8 bodů)

3) Práce s prameny.

Autorka pečlivě a kompetentně pracovala s prameny (7 bodů)

4) Vlastní přínos.

Práce nezůstává pouze u kompilace, je originální (7 bodů)

5) Obecný přesah práce.

Práce je zajímavá zejména s hlediska vztahu náboženské látky a moderní sekulární beletrie (8 bodů)

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím jako výbornou (37 bodů)

Prof. PhDr. Tomáš Halík ThD

V Praze 26.8. 2013