

Abstrakt

Cieľom tejto bakalárskej práce je predstaviť talianskeho spisovateľa Niccola Machiavelliho a jeho dve diela: politický spis *Il Principe* (Vladár) a komédiu *La Mandragola* (Mandragora).

Úvodom popíšem dejiny Talianska v šestnástom storočí, so zameraním sa na dianie vo Florentskej republike, ktoré malo na život autora neprehliadnuteľný vplyv.

V bibliografickej časti bude chronologicky vyličený Machiavelliho osobný ako aj profesijný život a taktiež jeho literárna a dramatická tvorba.

Ďalšie kapitoly sú venované jednotlivým dielam. Prvá analýza sa zaoberá politickým spisom *Il principe* (Vladár), politickými myšlienkami, ktoré dielo obsahuje a historickými súvislosťami, v ktorých dielo vzniklo. Druhá analýza, *La Mandragola* (Mandragora), sa zaoberá témou a popisom charakterov politickej komédie.

V závere sa snažím uvedené diela porovnať, nájsť v nich korelácie ako aj odlišnosti verejného a súkromného priestoru a celkovo zhrnúť autorov zámer pre vznik týchto diel.