



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

Posudek oponenta diplomové práce

Téma diplomové práce: Ochrana autorských práv na sociálních sítích

Diplomant: Jana Hoferková

Vedoucí diplomové práce: JUDr. Petra Žikovská

Oponent: JUDr. Alexandra Wunschová Pujmanová

Tématem předkládané diplomové práce je ochrana autorských práv na sociálních sítích, což je zejména vzhledem k aktuálnímu vývoji předmět více než vhodný pro zpracování do podoby diplomní práce.

Těžiště práce spočívá v kapitole třetí až páté, kde se autorka komplexně zabývá jednotlivými způsoby neoprávněného užití autorských děl na sociálních sítích, jakož i odpovědností za takové užití. Internet, jakožto zcela nový fenomén, který se neobyčejně dynamicky rozvíjí, předbílá legislativce, kteří reagují na změny v tomto prostředí se značným zpožděním. Orientace a aplikace zákonných norem do praxe užití autorských děl na internetu je proto komplikovaná a jako taková vyžaduje nejen dokonalé zvládnutí norem platného práva, ale i znalost judikatury národní i komunitární. Všechny tyto předpoklady předkladatelka diplomové práce splňuje a dochází tak v těchto kapitolách k zajímavým a právně erudovaným názorům.

V užití autorských děl v prostředí internetu a potažmo i na sociálních sítích zůstává stále mnoho nezodpovězených otázek, jednou z nich je i odpovědnost poskytovatelů služeb v informační společnosti – autorka se touto problematikou zabývá v podkapitole 4.2., kterou považuji za zdařilou a z praktického hlediska velmi podstatnou. I z těchto důvodů bych se v rámci obhajoby diplomové práce zaměřila na aplikaci ustanovení o tzv. „safe harbour“ v praxi.

Z formálního hlediska je práce prostá písařských chyb, obsahuje dobře fungující poznámkový aparát a je přehledně členěna. Ráda bych zmínila i její velmi dobrou jazykovou a stylistickou úroveň.

Práce splňuje podmínky kladené na obdobný druh prací a jako takovou ji doporučuji k ústní obhajobě, v průběhu které se doporučuji zaměřit na problematiku odpovědnosti poskytovatelů služeb v informační společnosti a obecně na užití autorských děl v sociálních sítích.

V Praze dne 28.4. 2013

JUDr. Alexandra Wunschová Pujmanová