

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
Fakulta sociálních věd
Institut mezinárodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložila studentka: Věra Frajtová
Název práce: Evropská kulturní lobby. Případ kampaně *We are more*

Vedoucí práce: Eliška Tomalová, Ph.D.

1. OBSAH A CÍL PRÁCE (stručná informace o práci, formulace cíle):

Autorka se ve své diplomové práci zabývá tématem lobbyingu na evropské úrovni v kulturní oblasti. Soustředuje se konkrétně na případ evropské kampaně *We are more* – platformy, která byla spuštěna s cílem ovlivnit podobu evropských rámcových programů v oblasti kultury připravovaných na období 2014-2020. Ačkoli problematika lobbyingu představuje téma, kterému je v posledních letech věnován dostatek vědecké pozornosti, jeho využití v rámci studia kulturní problematiky je spíše vzácným jevem, a to z důvodu specifík dané oblasti.

Hlavním cílem práce je tedy vymežit a charakterizovat lobbying v kulturní sféře v EU „jako oblast nacházející se na hranici mezi veřejným a soukromým sektorem“ (str. 6). Autorka vychází z hypotézy, že „se specifické postavení kultury v EU projevuje i výjimečnými rysy evropského lobbyingu v kulturní oblasti“ (str. 6).

2. VĚCNÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, argumentace, logická struktura, teoretické a metodologické ukotvení, práce s prameny a literaturou, vhodnost příloh apod.):

Práce je z hlediska aplikace teorií lobbyingu na kulturní oblast velice přínosným příspěvkem k dané problematice, a to nejen v českém prostředí. Struktura práce je přehledná a logická. První část je věnována stručné charakteristice chápání kultury a problematiky kulturní politiky na úrovni EU a dále vymezení teoretického rámce práce – evropeizaci kulturní sféry z perspektivy *top-down* i *bottom-up*. Druhá kapitola analyzuje lobbying jako fenomén na obecné úrovni. Třetí a čtvrtá část práce jsou věnovány konkrétní aplikaci teoretického rámce na kampaň *We are more* a na aktivitu *Culture Action Europe* jako specifické formy lobbyingu.

Z hlediska metodologie se jedná o interpretativní jednopřípadovou studii, kdy autorka práci dělí na část teoretickou a analytickou (druhé dvě kapitoly). Metody autorka zvolila adekvátní dané metodologii, přičemž si byla vědoma jistých omezení vztahujících se zejména k pramenné základně (jedná se především o primární zdroje, ne všechny jsou ovšem veřejně dostupné – viz kvalitní a obsáhlá analýza literatury str. 10, str. 11-15). Práce je opatřena relevantními přílohami (6).

3. FORMÁLNÍ A JAZYKOVÉ ZPRACOVÁNÍ (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, formální náležitosti práce apod.):

K danému bodu nemám výhrady, práce je z hlediska jazykového i formálního na velmi dobré úrovni.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek, naplnění cíle apod.):

Práci považuji za velice zdařilou, oceňuji zejména to, že autorka vhodně aplikovala daný teoretický a konceptuální rámec na oblast, kde tento přístup scházel. Vyrovnala se velmi dobře s úskalími, která studium kulturních a kulturně politických fenoménů přináší (jisté bezbřehosti a rozlévání tématu kultury do všech oblastí lidské činnosti a politik). Téma zpracovala přehledně a čtivě. Splnila tak cíle, které si v úvodu vytyčila.

5. SPOLUPRÁCE S VEDOUČÍM PRÁCE (komunikace s vedoucím práce, schopnost reflektovat připomínky, posun od původního záměru apod.)

Autorka práce během přípravné i finální fáze se mnou pravidelně komunikovala. Během celého výzkumného procesu došlo k částečným posunům od původního záměru – v souladu se standartním průběhem vědecké práce.

6. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

..
Doporučuji, aby se autorka během obhajoby zaměřila na vymezení specifik lobbyingu v kulturní oblasti na evropské úrovni a vysvětlila roli členských států EU v daném procesu, s přihlédnutím k odlišným tradicím přístupu ke kulturní politice v těchto členských státech.

7. DOPORUČENÍ / NEDOPORUČENÍ K OBHAJOBĚ A NAVRHOVANÁ ZNÁMKA
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Předložená diplomová práce splňuje veškeré nároky na diplomovou práci kladené. Doporučuji ji proto k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně**.

Datum: 14.6.2013

Podpis: