

**KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY
UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE**

Autorka bakalářské práce: Alexandra Kurucová
Název bakalářské práce: Terorismus a multikultúrny svet
The terrorism and multicultural world
Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Martin Opatrný
Oponent bakalářské práce: PhDr. Václav Soukup

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Předmětem bakalářské práce je teoretická analýza terorismu jako globálního, komplexního a interdisciplinárního problému. Autorka popisuje korelaci mezi terorismem a globalizovaným světem, na který mají nemalý vliv média. Práce shrnuje poznatky k problematice z oblasti kulturní antropologie, historie, politologie a také masmediální komunikace.

Autorka se zabývá historickým exkurzem ke kořenům terorismu v různých kulturách a zamýšlí se nad příčinami teroristických útoků v kontextu střetu odlišných kultur. Neopomíná přitom ani základní členění migrační politiky, respektive asimilační a multikulturní přístup.

Práce kombinuje jak teoretický, tak analytický přístup, bohužel však převažuje spíše teoretický pohled na věc. Vymezuje základní typologii terorismu a snaží se definovat tento pojem, což není vzhledem k nejednotnému přístupu odborníků na tuto problematiku snadné. Historické kořeny terorismu jsou v práci popsány pouze stručně, mohly by být proto předmětem dalšího výzkumu. Autorka neopomněla zmínit ani náboženský vliv na současný terorismus, včetně konkrétních příkladů. V části věnované multikulturním problémům souvisejícím s terorismem se opírá mimo jiné o Samuela Huntingtona a jeho teorii o střetu civilizací. Jako nejvážnější konflikt autorka definuje vztahy mezi tzv. západní kulturou a kulturou islámu, ze kterého dle autorky vychází nejaktivnější teroristické buňky. Vztah mezi odlišnými kulturními entitami ústící v teroristické útoky autorka dobře ilustruje na příkladu čtyř konkrétních činů v 21. století. Rád bych zde vyzdvihnul vhodnou volbu konkrétních událostí a fakt, že autorka nevynechala ani poslední teroristickou akci, která se stala jen nedávno před dokončením práce. Část zabývající se vlivem médií na terorismus se soustředí

především na medializaci vybraných teroristických útoků, autorka si však také klade otázku, do jaké míry média přispívají k propagaci takovýchto činů a naznačuje, zcela správně, že v některých aspektech média pomáhají šířit myšlenky a poselství teroristů. Ti však, jak autorka dále uvádí, nejsou závislí pouze na klasických hromadných sdělovacích prostředcích, ale sami také mohou distribuovat informace prostřednictvím internetu jako svobodného média. Práce se celkově drží tématu, opírá se o relevantní zdroje informací i odbornou literaturu; celkově je přehledná a jasně strukturovaná. Chybí však jasná definice základní hypotézy a cílů práce. Autorka pouze popisuje vzájemný vztah globalizovaného světa a terorismu a zamýšlí se nad rolí médií v této korelaci. Nevymezuje však vlastní hypotézu, kterou by se pokusila v práci potvrdit či vyvrátit. Právě vlastní názor autorky na výše uvedené by měl být základním bodem obhajoby. Autorka svou prací prokázala schopnost pracovat s odbornými i dalšími zdroji informací, které uvádí v závěrečném seznamu.

Práce je vypracována ve slovenském jazyce, vedoucí práce tudíž nehodnotí některé formální nároky, zejména pak jazykové vyjádření (respektování pravopisné normy, stylistické vyjadřování apod.). Přes uvedené výhrady mohu konstatovat, že předložená bakalářská práce splňuje nároky kladené na závěrečné práce tohoto typu.

0**	1	2	3	4
-----	---	---	---	---

Výběr tématu

Závažnost tématu

	1			
--	---	--	--	--

Oborová příslušnost tématu

	1			
--	---	--	--	--

Originalita tématu a jeho zpracování

		2		
--	--	---	--	--

Formální zpracování

Jazykové vyjádření (respektování pravopisné normy, stylistické vyjadřování, zvládnutí odborné terminologie)

0				
---	--	--	--	--

Práce s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení norem pro citace, cizojazyčná literatura)

0				
---	--	--	--	--

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

	1			
--	---	--	--	--

Metody práce

Vhodnost a úroveň použitých metod

	1			
--	---	--	--	--

Využití výzkumných empirických metod

		2		
--	--	---	--	--

Využití praktických zkušeností

		2		
--	--	---	--	--

Obsahová kritéria a přínos práce

Přístup autora k řešené problematice (samostatnost, iniciativa, spolupráce s vedoucím práce)

		2		
--	--	---	--	--

Naplnění cílů práce

0				
---	--	--	--	--

Vyváženost teoretické a praktické části v daném tématu

		2		
--	--	---	--	--

** 0 – nehodnoceno; 1 – výborně; 2 – velmi dobře; 3 – dobře; 4 – neprospěl/a

Návaznost kapitol a subkapitol

	1			
--	---	--	--	--

Dosažené výsledky, odborný vklad, použitelnost
výsledků v praxi

			3	
--	--	--	---	--

Vhodnost prezentace závěrů práce
(publikace, referáty, apod.)

		2		
--	--	---	--	--

Doporučuji k obhajobě

19.6.2013

PhDr. Martin Opatrný