

KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

Autor práce: Alexandra Kurucová
Název práce: Terorismus a multikulturní svět
Vedoucí práce: PhDr. Martin Opatrný, Ph.D.
Oponent práce: PhDr. Václav Soukup, CSc.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

TÉMA PRÁCE:

Předmětem bakalářské práce Alexandry Kurucové *Terorismus a multikulturní svět* je teoretická analýza vztahu terorismu a multikulturního světa v kontextu determinujícího vlivu médií. V ohnisku autorčina zájmu stojí její snaha jednoznačně vymezit, popsat a interpretovat (1) co se skrývá pod fenoménem označovaným jako terorismus, (2) vyvodit důsledky z narůstajícího celosvětového terorismu pro současné západní multikulturní společnosti, (3) zachytit vztahy a souvislosti mezi terorismem a jeho prezentací prostřednictvím médií jako je televize. Jedná se o typicky interdisciplinární problematiku, k jejímuž adekvátnímu porozumění je nezbytné zaujmout interdisciplinární přístup. Z tohoto hlediska se jedná o kulturologicky relevantní téma, jehož volbu lze rozhodně ocenit.

KONCEPCE PRÁCE:

Práci tvoří tři kapitoly, v rámci nichž autorka řešila následující problémové okruhy: (1) definice terorismu a jeho historické kořeny, (2) multikulturní svět versus terorismus, (3) média, veřejnost a terorismus. Zvláštní pozornost je věnována islámskému terorismu, jehož projevy jsou zachyceny na konkrétních příkladech teroristických útoků proti hodnotám západní civilizace. Finálním výstupem celé práce je analýza postavení médií ve vztahu k terorismu, konkrétně deskripce a interpretace médií jako jednoho z prostředků, který může terorismus a jeho ideové cíle podpořit svým vlivem na veřejnost. Práce má promyšlenou strukturu, která je podřízena cílům, jež si před sebou autorka vytýčila. Velice široký záběr

práce (každá kapitola by si zasloužila samostatnou knihu), ale způsobil jistou roztříštěnost a povrchnost ve způsobu prezentace zkoumaných tematických okruhů.

HODNOCENÍ PRÁCE:

1 = nejlepší. 5 = nejhorší

| | | | | | |
|---|----------|----------|----------|----------|---|
| 1. Formulace cílů práce a míra jejich plnění | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2. Orientace studenta v řešené problematice | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3. Volba vhodné metodiky | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4. Splnění cílů práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5. Odborný přínos práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6. Originalita práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7. Struktura práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8. Práce s daty a informacemi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9. Postup řešení je logický | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10. Klíčová slova vystihují obsah | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11. Členění textu do odstavců a kapitol | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12. Práce s odbornou literaturou | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13. Srozumitelnost textu (úroveň jazykového zpracování) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 14. Přesnost formulací | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15. Práce s odborným jazykem | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 16. Formální zpracování a grafická úprava | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 17. Aktuálnost a náročnost zpracované práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 18. Rozsah a úroveň dosažených výsledků | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 19. Využitelnost výsledků v praxi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

NÁVRH HODNOCENÍ PRÁCE ZNÁMKOU:

velmi dobře

OTÁZKY K OBHAJOBĚ:

1. Jak média kromě informování o teroristických útocích ovlivňují veřejnost? Existují další vazby mezi terorismem a médii?
2. Vymezte vzájemný vztah mezi islámem a islamismem.

3. Jaký typ politiky západních zemí ve vztahu k přistěhovalcům považujete za optimální? Asimilaci nebo multikulturalismus?

CELKOVÉ HODNOCENÍ:

Obecně je možné konstatovat, že práce po stránce formální i obsahové splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci. Autorka jasně formulovala cíl své práce a zvolila odpovídající metodiku zpracování. Příliš široce formulovaná výzkumná oblast ale ve svých důsledcích způsobila, že práce působí povrchním dojmem. Deskripce často převažuje nad analýzou a autorskou interpretací zkoumaných problémů. Tato skutečnost je evidentní zejména v poslední kapitole, která měla být logickým vyústěním celé práce, ale jako celek působí velmi povrchně a „torzálně“. Podle mého názoru autorka nevyužila potenciálu, který jí problematika vzájemného vztahu terorismu, multikulturality a médií nabízela. Svědčí o tom závěr práce, který je omezen na několik obecných konstatování a nepředkládá autorskou interpretaci dosažených výsledků. Přínos práce je možné vidět ve snaze o uplatnění interdisciplinárního přístupu a volbě kulturologicky relevantních a vzájemně spjatých témat. Autorka správně pracovala s odbornou literaturou i citační normou APA.

Doporučuji k obhajobě.

V Praze 19.6.2013

PhDr. Václav Soukup, CSc.