

Abstrakt

Bakalářská práce má analyticko-interpretací charakter. Převažující analytická část obsahuje rozbor čtrnáct děl české kinematografie, v nichž se objevuje postava pedagoga a které byly natočeny v letech 1937-2010. Vybrané filmy jsem rozdělila podle data natočení a zároveň je roztrídila do tří klíčových skupin – filmová produkce do roku 1945, filmová produkce 1945-1989 a filmová produkce po roce 1989. Interpretací část postihuje problematiku reprezentace pedagoga v českém filmu, zejména se zaměřuji na nápadné shody ve vyobrazení postavy učitele, atributy patřící k učitelské profesi a interakci učitele s žáky, popřípadě širším sociálním okolím.

Klíčová slova

pedagog, naratologie, film, reprezentace