

## **Abstrakt**

Bakalářská práce se zabývá stylovými změnami v herních recenzích, jakožto specifických komunikátech, které prostřednictvím kritického soudu recenzenta usnadňují čtenářům výběr nových herních titulů. Autor práce změny zkoumá v průběhu období let 1996–2010 a zaměřuje se na nejstarší časopis o hrách u nás SCORE. Výzkumné části předchází teoretická stať, ve které autor v několika kapitolách přibližuje čtenáři současnou herně-žurnalistickou praxi, jejíž terminologie a kontextu pak využívá při popisu a interpretaci stylových prostředků herní recenze. Východiskem práce by mělo být nejen zachycení předpokládaných změn ve stylovém projevu herní recenze, ale také jejich interpretace v kontextu proměn herně-mediálního trhu u nás.