

Školitelský posudek na diplomovou práci Karolíny Mudrové: Struktura ptačích společenstev na výškovém gradientu Kamerunské hory

Když jsme se zhruba před třemi lety začali podrobně zabývat ptáky Kamerunské hory, zjistili jsme, že nejsme ani první, ani jediní. Tento mystický vulkán s uceleným gradientem tropických deštných lesů od mořského pobřeží až po afromontánní mlžné lesy totiž přitahoval pozornost nejen mnoha dobrodruhů a cestovatelů, ale i biologických expedic. První popisné práce avifauny pochází z dob německé koloniální nadvlády, kdy hlavním městem byla Buea na jižním svahu hory. Postupně přibývá i výprav britských ornitologů a s nimi i podrobnějších zpráv o pozorování či přesněji odstřelech jednotlivých druhů v různých nadmořských výškách. V druhé polovině 20. století pak přichází další britské či mezinárodní expedice zacílené na co nejpodrobnější inventarizaci avifauny založené na přímých pozorování i cílených odchycích do nárazových sítí. Zde už s cíly převážně ochrannými. Po prvotní rešerši tedy vznikl nápad shromáždit veškeré dostupné informace o výškovém výskytu jednotlivých ptačích druhů na Kamerunské hoře, který by měl sloužit jako referenční rámec pro náš terénní výzkum. A že tato práce vydá na samostatnou studentskou práci. Ukázalo se, že to byl krok správný, excerptce dat z literatury vydala na dva roky soustředěné práce s literaturou. A výsledek byl i pro mě poměrně překvapivý. Při testování základních hypotéz zaměřených na patrnosti v diverzitě avifauny podél výškového gradientu Kamerunské hory se totiž ukázalo, že data shromážděná abych tak řekl po předchozí 14ti denní zkušenosti "suchou nohou" bez vkročení do terénu dávají smysl a v mnohých ohledech jsou do určité míry podrobnější než naše data terénní. Tedy co do počtu zachycených druhů i maximálního zaznamenaného elevačního rozpětí výskytu druhů. Data jsou tak v současné době pro nás velmi cenná a představují další zdroj informací pro testování složitějších vztahů a hypotéz.

S pracovním nasazením i entusiasmem studentky jsem byl spokojen, větší problém, tak jak to už bývá, nastal až při zpracování a vlastním sepsání diplomové práce. Diplomová práce, tak aby byla kvalitní, musí nevyhnutelně projít několika fázemi, z nichž ty iniciální a prostřední teprve ukáží složitosti a nástrahy, se kterými se musí student vypořádat. Některé pasáže předkládané práce ovšem zůstaly v oněch fázích středových, budu-li úplně upřímný, některé i v těch iniciálních. Asi nejméně se z mého pohledu studentce podařilo zasazení svých poznatků do kontextu současné literatury. Karolína totiž psala text poměrně autonomně jako vyprávění o ptácích jednoho kopce. Pár dní před odevzdáním práce s tím už nešlo moc dělat a na práci je to znát. Nicméně považuji práci za poměrně kvalitní a doporučuji ji k obhajobě, navrhuji ocenit známkou velmi dobře.

V Příbrami, 15.9.2013

RNDr. Ondřej Sedláček, Ph.D.