

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV

Student: Tereza VÝMOLOVÁ

Obor: ČJ - ZSV

Název práce v českém jazyce: Motiv města v soudobém pohádkovém příběhu

Název práce v anglickém jazyce: Theme of the city in a contemporary fairytail

Vedoucí práce: PhDr. Věra Brožová

Oponent práce: prof. PhDr. Dagmar Mocná, Csc.

Bakalářská práce Terezy Výmolové si všímá nepříliš využívaného motivického plánu v literatuře pro nedospělé: urbánního prostoru, jehož příznačné a příznačně konotované motivy výrazně ovlivňují celek výstavby i sdělení oblíbeného pohádkového příběhu Pavla Šruta ve dvou dílech, *Lichožrouti* a *Lichožrouti se vracejí*.

Diplomantka zdařile pracuje s teoretickou literaturou zkoumající a z různých aspektů vymezující sledovaný chronotop a pojmy s ním související (východiskem je zde zvl. práce Joanny Derdowské, známé svým soustředěním k zvláštnostem urbánní motiviky současné literatury). Přes konkrétní motiviku (vodítkem je tu též vizualizovaná mapa města) pak Tereza Výmolová analyzuje výstavbu celku Šrutových textů a prostoru jako páteřního principu jejich dějové linie i faktorů, ovlivňujících mj. charakteristiku „rodu“ hlavních postav, bytostí spjatých s lidskou civilizací.

Na práci vedle poctivé motivické analýzy zvláště oceňuji interpretační citlivost. Diplomantka dovede zdařile uchopit např. změny vyprávěcí perspektivy a kontrastní kladení situací nejen jako pouhé statické jevy, ale jako důležité aspekty pomáhající utvářet téma textu a jeho sdělení. Stejně dovedně zachycuje např. též Šrutovu hru s různými žánry populární literatury a dovede ji propojit s příznačnou výstavbou komiky, kterou zde tvoří nezvyklá transpozice modelu thrillerové literatury do pole literární tvorby pro děti.

V neposlední řadě je nutno zdůraznit, že Tereza Výmolová na tématu své bakalářské práce pracovala velmi systematicky a s velkou mírou samostatnosti. Práci s potěšením doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: výborně

V Praze dne 6. 6. 2013

PhDr. Věra Brožová