

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV

Student: Tereza VÝMOLOVÁ

Obor: ČJ - ZSV

Název práce v českém jazyce: Motiv města v soudobém pohádkovém příběhu

Název práce v anglickém jazyce: Theme of the city in a contemporary fairytail

Vedoucí práce: PhDr. Věra Brožová

Oponent práce: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Bakalářská práce je věnována tématu z literatury pro děti a mládež, což lze vzhledem k tomu, že je obhajována na pedagogické fakultě, přivítat. Svědčí to o tom, že navzdory neučitelskému zaměření bakalářského stupně studia není LPDM na této fakultě popelkou. Autorka si nadto zvolila dílo nejen současné, ale umělecky osobité a zároveň neobyčejně populární – i to je třeba hodnotit kladně. Autorka prozíravě nešla cestou celkové charakteristiky lichožroutského cyklu, nýbrž zvolila si přesně specifikovaný zorný úhel, jímž je otázka (času) prostoru: jeho vnitřního členění, sémantiky, funkce. V analýzách literatury pro dospělé jde o přístup dnes již tradiční a hojně využívaný. Existuje k němu dostatek kvalitní sekundární literatury, kterou autorka využila ve vstupní teoretické části a mohla se jí inspirovat i při konkrétní analýze. Ta je přehledná a dobře strukturovaná; autorka neodbíhá k jiným aspektům sledovaných textů (jak se to namnoze stává), přitom však dokázala skloubit popis jednotlivých subprostorů s charakteristikou postav, které v nich přebývají (a která má s jejich domovskými subprostory úzkou souvislost); prostřednictvím přesunů postav z jednoho subprostoru do druhého provázala prostorovou analýzu se sledováním toho, jak autor rozvíjí příběh. Výsledkem je tedy vlastně komplexní pohled na Šrutovu dilogii (v době odevzdání této práce nebyl ještě vydán závěrečný třetí díl) prizmatem analýzy jejího prostoru. Charakteristiky jednotlivých subprostorů jsou nápadité, autorka dobře postihuje jejich sémantiku a jejich postavení ve fikčním světě. Celkový dojem kazí překlepy, jež mají někde podobu výrazných pravopisných chyb. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikovat ji jako výbornou.

V Praze dne 1.6.2013

.....
Podpis