

Lada Lipková: průběh obhajoby bakalářské práce

Po stručném představení práce (kandidátka) a shrnutí posudků vedoucího a oponentky (nepřítomna) práce se rozvinula diskuse. Dotazy směřovaly zejména k přesnějšímu vymezení toho, o co autorka usilovala, k povaze společnosti, která byla konzumentem erotických obrázků v době Ming a k pojetí sexuality v sinologické odborné literatuře. V odpovědích se projevovaly stejné nedostatky, jako v celé práci – nevyhraněnost přístupu k tématu a nejasnost základních kategorií v dějinách čínské společnosti. Po delší diskusi se komise nakonec přiklonila k hodnocení známkou dobře; kladně hodnotila zejména bohatou bibliografii.