

## **Abstrakt**

V této bakalářské práci se pokouším nastínit fungování a produkci současného nakladatelství Host. Samotné nakladatelství Host začalo fungovat až v devadesátých letech 20. století, nicméně periodikum Host, jehož odkaz nakladatelství nese, funguje již několik desetiletí. Jelikož není možné oddělit nakladatelství Host od periodika Host – dodnes fungují souběžně a sdílejí tutéž redakci – v první části bakalářské práce představuji počátky periodika Host ve dvacátých letech 20. století až po jeho samizdatovou podobu v osmdesátých letech. Poté nastíním základy nakladatelství Host, které zkraje devadesátých let položil Dušan Skála. Od druhé poloviny devadesátých let se pak začíná formovat současná podoba nakladatelství a periodika Host pod vedením Tomáše Reichela a Miroslava Balaštíka. V hlavní části bakalářské práce se pokouším popsat současné působení nakladatelství Host, zejména prostřednictvím jeho knižní produkce, a poukázat na jeho transformaci z poměrně úzce zaměřeného nakladatelství v nakladatelství, jehož produkce zaujala i masového čtenáře. Cílem mé práce je především ucelený popis současného nakladatelství Host.