

Abstrakt:

Tato studie se zabývá rolí současné cestopisné a cestovatelské literatury v jejich souvislosti s tvorbou a reprodukováním prostorové identity a imaginativní geografie ve vztahu k “rozvojovému světu”. Používá metodu diskurzivní analýzy (většinou jde o výzkumné nástroje převzaté z Kritické Diskurzivní Analýzy) ke zkoumání obsahu článků ze všech čísel časopisů Koktejl a Lidé a Země za rok 2012. Děje se tak ve snaze analyzovat vyobrazení daných prostorů v kontextu imaginativní geografie a post-rozvojové kritiky a upozornit typ populární geopolitiky, která tím vzniká. Hlavní témata zahrnovala tvorbu identit autorů, čtenářů a líčených objektů, lineární chápání průběhu dějin a pokroku a vztah mezi pisateli a jejich objekty (jak místy, tak lidí). Hlavní zjištění výzkumu spočívají v určení přetrvávajícího obecného výskytu takového vnímání linearity dějin, které nazírá na místa v rozvojových zemích jako na subjekty univerzálního historického procesu, v němž figuruje evropská civilizace jako současný konečný bod dějin. Taková místa se tudíž pokládají za legitimní sféru poznávání, hodnocení i odpovědnosti ze strany autorů či jiných příslušníků skupiny, s níž se identifikují.

Klíčová slova: imaginativní geografie, populární geopolitika, cestování, diskurz, Česká republika, rozvoj