

Zpráva školitele


V osobě PhDr. Markéty Klosové vstoupila na pole teatrologie badatelka, která již léta pracuje jako editorka latinských spisů J.A. Komenského v komeniologické ediční skupině Filozofického ústavu AV ČR, zabývá se dějinami dramatu 17. a 18. stol. (speciální pozornost věnovala piaristům a jejich divadlu) a přednášela na toto téma v r. 1995 na FFMU v Brně. Její rozhodnutí věnovat se všem deseti dramatickým dílům J. A. Komenského v kontextu historických poměrů a praxe středoevropského (zvláště školského) divadla jsme uvítali, protože z teatrologického hlediska bylo této problematice věnováno zatím minimum pozornosti, dílem proto, že k studiu divadla této doby je třeba kromě znalosti jazyka (latiny) zapotřebí opravdu důkladné seznámení s celkem Komenského díla a s dobovými tendencemi.

Disertační práce Markéty Klosové *Dramatické dílo J. A. Komenského* probírá Komenského školské hry, které vznikly za jeho působení na gymnáziu ve velkopolském Lešně a při příležitosti jeho pobytu v uherském Sárospataku, kde pomáhal reformovat tamní latinskou školu. Přináší nové pohledy nejen na jeho nejznámější hry *Diogenes cynicus redivivus* a do češtiny nepřeloženou hru *Abrahamus patriarcha*, která byla neprávem podceňována, ale i na cyklus osmi naučných divadelních her *Schola ludus*, sepsaných na základě učebnice *Janua lingvarum*. Velkým přínosem je pojednání o třech dramatizacích vycházejících z Komenského učebnice *Janua lingvarum reserata*, které pořídil rektor lešenské školy Šebestián Macer z Letošic v letech 1650 a 1651. Pro teatrologii je velmi zajímavé pojednání o teatralitě Komenského her, které vychází přímo z textu *Scholy* a Komenského poznámek o realizaci představení (o hracím prostoru, hereckém projevu, o kostýmech a rekvizitách) a práci s publikem.

Není třeba asi zdůrazňovat, že PhDr. Markéta Klosová pracovala zcela samostatně a splnila veškeré požadavky, které na doktorandy máme. Její disertační práce je velkým přínosem pro českou teatrologii. Vyznačuje se velkou akribií, kritickým pohledem na dosavadní literaturu i velkým pochopením pro specifiku Komenského metody. Bylo by dobře, kdyby práce byla co nejdříve publikována.

Doporučuji k obhajobě.

V Brně 19. 6. 2012


Prof. PhDr. Eva Stehlíková, m.p.