

Vyjádření školitelky k průběhu doktorského studia a k disertační práci

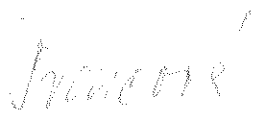
Mgr. Dity Nymburské

Mgr. Dita Nymburská vystudovala na FF UK obory Filozofie a Japanologie, absolvovala v r. 1997. Ještě jako studentka vyučovala japonštinu na několika jazykových školách v Českých Budějovicích a v Praze. Po absolutoriu byla po dobu deseti let zaměstnána jako odborná pracovnice v Orientálním ústavu AV ČR. V r. 2001 absolvovala v Japonsku studijní stáž (Short-Term Program for Foreign Teachers of Japanese, The Japan Foundation Japanese Language Institute, Urawa). Následně v letech 2002-2004 studovala „japonské etické myšlení“ na Ochanomizu University v Tokiu. Od r. 2004 je činná i jako specializovaná tlumočnice a překladatelka. V částečném úvazku působí od r. 2008 na UP v Olomouci, kde vyučuje dějiny japonského myšlení, vede seminář zaměřený na moderní japonskou filozofii a je vedoucí řady bakalářských a magisterských prací. Didaktice výuky japonštiny se věnuje dlouhodobě. Je spoluautorkou učebnice japonštiny zaměřené na komunikaci v každodenních situacích a obsahující systematický výklad gramatiky i příručku výuky japonského písma. (*Japonština*, Leda 2007, spoluautorky Denisa Vostrá, Mami Sawatari.) V současné době pracuje D. N. na učebnici zaměřené na pokročilejší studenty.

Od dob studií na FF UK se Mgr. Dita Nymburská zabývá tématem „*Problematika dobrovolné smrti v japonské společnosti*“. Zajímá ji „jak se v průběhu japonských dějin vyvíjel pohled na různé typy dobrovolné smrti (sebevražda, sebezabití, sebeobětování)“. Tuto otázku nahlíží jak z pohledu filozofie evropské, tak z pohledu myšlení japonského, ať už to jsou předmoderní myšlenkové směry jako šintó, buddhismus, konfucianismus nebo myšlení moderních japonských filozofů. Toto téma je rozpracováno ve studiích, které kandidátka od r. 2001 publikovala, jak podrobně uvádí ve svém životopise.

V obsáhlé disertační práci analyzuje D. Nymburská literární dílo (t. j. díla krásné literatury i studie literárně-kritické) autora Mišimy Jukia, který v r. 1970 předčasně ukončil život veřejně provedenou rituální sebevraždou *seppuku*. Autorka detailně rozebírá Mišimovy texty od poválečných prvotin po závěrečnou tetralogii mimo jiné i ve snaze pochopit myšlenkové pochody člověka, který zvolil tak neobvyklý a v moderním Japonsku zcela anachronický způsob ukončení vlastního života. Věnuje se také Mišimovým „etickým názorům, které zásadním způsobem ovlivňovaly jeho tvorbu, život i dobrovolnou smrt“. Jako školitelka hodnotím práci Mgr. Dity Nymburské jako vynikající a doporučuji její knižní vydání.

Prof. Zdenka Švarcová, Dr.



V Praze, 15. května 2012³