

Zápis

z obhajoby disertační práce pana **Armanda Perrymana**, konané dne 25. 9. 2013

Téma práce: **“Náhled José Martího na Evropu přes studii jeho *Evropských scén*“**

Přítomní: **Prof. PhDr. Anna Housková, CSc.**
Prof. PhDr. Josef Opatrný, CSc.
Prof. RNDr. Bohumír Janský, CSc.
Doc. Mgr. Markéta Křížová, Ph.D.

Předseda komise prof. Opatrný zahájil obhajobu a představil přítomným kandidáta. Školitel představil doktoranda a seznámil komisi s uchazečem a jeho disertační prací.

Kandidát seznámil přítomné se svou disertační prací. Sdělil zejména to, že zápisky José Martího, ve kterých uvažuje o americké a evropské scéně a které doposud stály na pokraji zájmu odborníků, ho přivedly k zájmu systematizovat Martího myšlenky do ucelenější studie. Kandidát představil strukturu práce a stručně přiblížil obsah všech šesti kapitol.

Poté prof. Housková přednesla posudky obou oponentů (prof. PhDr. Ivo Barteček, CSc., Prof. PhDr. Martin Kovář, Ph.D.), které byly pozitivní, bez negativních hodnocení a oba doporučovaly disertační práci k obhajobě. Posudek prof. Bartečka poukázal na analogii mezi José Martíem a českým historikem Josefem Šustou a zdůraznil fakt, že doktorand využil do maximální míry přístupné informace o José Martíem. Prof. Kovář ve svém posudku konstatoval, že pan Perryman prokázal, že je vyzrálým badatelem a jedná se tudíž o velmi kvalitní disertační práci.

Kandidát Armando Perryman vyjádřil svou spokojenost s posudky a zadostiučinění.

Diskuse:

V diskusi vystoupili: prof. Josef Opatrný, prof. Anna Housková, doc. Markéta Křížová a kandidát Armando Perryman.

Prof. Opatrný poukázal na důležitost Anglie v 70. letech 19. století a na fakt, že José Martí této mocnosti i přes její vliv nevěnoval téměř žádnou pozornost, což bylo v ostrém kontrastu například s argentinským publikem, které bylo v dané době Anglií extrémně zaujaté. Kandidát

Armando Perryman s prof. Opatrným souhlasil a uvedl, že José Martí věnoval Anglii pouze pár odstavců, které stručně přiblížil. Konstatoval, že tato otázka zůstává otevřená pro další badatele.

Prof. Housková podotkla, že José Martí byl zakladatelem nového žánru (kronika) a byl považován za předchůdce existencialismu. Zeptala se na zdroje (texty), z kterých bral José Martí inspiraci. Také se Armanda Perrymana tázala na to, co bylo pro něj překvapivé během studia textů José Martího. Perryman na úvod podotkl, že není odborníkem na literaturu a následně uvedl autory jako Zuzana Rodker nebo Julio Ramos, kteří se analýzou kroniky jako žánru věnovali. Následně přiblížil komplexní vnímání žánrů a jednotlivých škol očima José Martího, který je dle kandidáta smíchal všechny dohromady ve stylu rčení: všechny školy nebo žádná.

Prof. Housková uzavřela diskusi s tím, že její náplní byla historie, kultura i literatura.

Vyhlášení výsledku tajného hlasování:

Komise navrhla udělit titul doktor (PhD.)

Zapsal: Mgr. Lucia Majlátová