

**Univerzita Karlova
Právnická fakulta
Katedra občanského práva**

Posudek oponenta rigorózní práce

Název práce : Bezdůvodné obohacení

Jméno a příjmení kandidáta : Mgr. Bc. Martina Kozlerová

Termín odevzdání práce : červen 2011-11-05

Práce obsahuje 112 stran vlastního textu, což splňuje základní požadavek uznání práce za práci rigorózní.

Jak sama kandidátka uvedla v úvodu práce, jí vybrané téma nemá mnoho právních odborných analýz, resp. od zásadní novelizace nemá v podstatě žádnou. O to více se proto cením výběr tématu, kdy práce u práce rigorózní musí autor projevit schopnost samostatného odborného úseku a schopnosti analýzy.

Mám za to, že kandidátka se tohoto úkolu velmi dobře zhostila. Práci člení do šesti základních částí. Vedle obvyklého historického exkurzu v první části a vymezení základních pojmů v druhé části se pak v dalších částech práce zabývá vymezením skutkových podstat, právními následky a promlčením. Poslední část práce autorka svěřila úvahám u budoucí právní úpravě.

Kandidátka velmi dobře konfrontuje jednotlivé právní názory vyjádřené v literatuře i v judikatuře. Například vyslovuji plný souhlas s polemikou kandidátky na straně 35 a násl. s názorem Nejvyššího soudu k tzv. vícepracím u smlouvy o dílo. Je patrné, že kandidátce je vlastní i zkušenost s právní praxí.

Co bych kandidátce trochu vytkl po stránce jazykové, je uvádění citací autorů odborné literatury v obrácené, tj. nečeském pořadí- nejprve příjmení a poté rodné jméno, jak je to v jiných jazycích. Samozřejmě vím, že odkazy jsou z důvodu přehlednosti uváděny nejprve

příjmením autora, ale ve vlastním textu práce mi z hlediska českého pravopisu takové doslovné přejímání vadí. Jinak jsem ale po stránce jazykové, to jak gramatické, tak i odborné terminologie s prací spokojen.

Práce pracuje s bohatým poznámkovým aparátem a citacemi judikatury.

Práci proto doporučuji jako velmi dobře zpracovanou k obhajobě.

V Praze dne 2. listopadu 2011

JUDr. Tomáš Pohl

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'T. Pohl', written in a cursive style.