

V predložene práci studujeme estetické konsekvence virtuální reality, nevyhneme se ani nezbytnému vymezení tohoto pojmu, zejména vuci fikci a fikcím svetum. V prurezu dostupných modifikací této virtuální reality budeme sledovat existenci ci neexistenci estetické distance, jejich nástupu, predistancování a poddistancování, to vše opet v porovnání s týmž v oblasti fikce a fikcím svetem. Hranice mezi fikcím svetem a virtuální realitou, která by se tím mela ozřejmit, je težištěm této práce, která by mela odhalit rozdíly i společné vlastnosti obou, což bude přínosné pro další studium virtuální reality, virtuálních svetu a komunit, které vytváří.