



## ZÁPIS O STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠCE

Student: **Markéta Kaňková**

Datum narození: **07.09.1983**

Identifikační číslo studenta: **60307630**

Druh studia: **magisterské**

Studijní program: **Obecná teorie a dějiny umění a kultury**

Obor: **DV FV** **Divadelní věda - filmová věda**

Studijní plán:

### Klasifikace částí státní závěrečné zkoušky:

Diplomová práce dne 4.6.2013 klasifikace UŠBORNĚ  
 Lars von Trier na českých jevištích: divadelní adaptace a jejich filmové předobrazy

Divadelní věda dne 5.6.2013 klasifikace VELMI DOBRĚ

Celková klasifikace státní zkoušky: ~~VELMI DOBRĚ~~ UŠBORNĚ

V Praze dne 5.6.2013

Předseda komise: .....

Členové komise: .....

.....

.....

.....

**Univerzita Karlova v Praze**  
**Filozofická fakulta**  
**Zápis o části státní závěrečné zkoušky**  
**Diplomová práce**

**Student:** Markéta Kaňková  
**Datum narození:** 7.9.1983  
**Identifikační číslo studenta:** 60307630  
**Druh studia:** ~~navazující~~ magisterské  
**Studijní program:** Obecná teorie a dějiny umění a kultury  
**Studijní obor:** Divadelní věda  
**Identifikační číslo studia:** 129904  
**Datum zápisu do studia:** 9.6.2005

**Termín:** řádný  
**Název práce:** Lars von Trier na českých jevištích: divadelní adaptace a jejich filmové předobrazy  
**Vedoucí práce:** ~~Prof. Doc.~~ PhDr. Pavel Janoušek, CSc.  
**Oponent:** prof. PhDr. Vladimír Just, CSc.  
**Datum obhajoby:** 4.6.2013 **Místo obhajoby:** Praha

**Průběh obhajoby:**

Studentka představila základní teze své práce.  
Školitel a oponent prezentovali podstatné teze a komentáře svých posudků.  
U následné diskuse se studentka vyjádřila k zřetelným postřehům v posudcích a komentářích a obhajovala některé své příklady.

**Klasifikace obhajoby:**.....

**UŠORNĚ**

**Předseda komise:** prof. PhDr. Vladimír Just, CSc.  
**Členové komise:** Mgr. Petr Christov, Ph.D.  
Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.  
~~Mgr. Alena Sarkissian, Ph.D.~~

*Ol. Just*  
*P. Christov*

**Univerzita Karlova v Praze**  
**Filozofická fakulta**  
**Zápis o části státní závěrečné zkoušky**  
**Divadelní věda**

<b>Student:</b>	Markéta Kaňková	<b>Místo zkoušky:</b>	Praha
<b>Datum narození:</b>	07.09.1983		
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	60307630		
<b>Druh studia:</b>	magisterské		
<b>Studijní program:</b>	Obecná teorie a dějiny umění a kultury		
<b>Studijní obor:</b>	Divadelní věda - filmová věda		
<b>Identifikační číslo studia:</b>	129904		
<b>Datum zápisu do studia:</b>	9.6.2005		
<b>Termín:</b>	řádný		
<b>Datum zkoušky:</b>	5.6.2013		

**Průběh zkoušky:**

**Tematický okruh č. 1: Teorie divadla**

položené otázky:

1. VÝVOJ DIVADELNÍ ~~TEORIE~~ TEORIE
2. HEREC V DIVADLE - TEORETICKÉ KONCEPTY A VIZE HERECKÉHO CHĚNÍ

**Tematický okruh č. 2: Dějiny českého a světového divadla**

položené otázky:

1. POČÁTKY MODERNÍHO DIVADLA - VELKÉ DIVADLNÍ REFORMA
2. OSUVĚSTVÍ V DIVADLE ČESKÝCH ZEMÍ

**Tematický okruh č. 3:**

položené otázky:

**Celková klasifikace části státní zkoušky:** ..... VELMI DOBŘE .....

**Předseda komise:** prof. PhDr. Vladimír Just, CSc. .... *Vl. Just* .....

**Členové komise:** Mgr. Petr Christov, Ph.D. .... *P. Christov* .....

Mgr. Martin Pšenička, Ph.D. .... *M. Pšenička* .....

Mgr. Alena Sarkissian, Ph.D. .... *A. Sarkissian* .....