

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

Diplomová magisterská práce

Název práce: Oděv jako kulturní artefakt a jeho aktuální využití ve výtvarné výchově
Jazyk práce: Český

Student: Robin Melounek
Fakulta: UK Praha, Pedagogická fakulta
Studijní program: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání, jednooborové studium

Vedoucí / školitel: Mgr. Anna Kovandová
Oponent(i): Mgr. Lucie Jakubcová Hajdušková, Ph.D.

Předseda komise: Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.
Členové komise: doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D.
doc. ak. mal. Zdeněk Hůla
PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.

Datum obhajoby: 19. 6. 2013

Průběh obhajoby:

Vedoucí práce studentovi vytýká roztržitost práce, současně ale kladně hodnotí hlavně její výtvarnou část.

Teoretickou část student řešil jako historiografický exkurz do jednotlivých etap ve vývoji oděvu od období secese po současnost. Toto vymezení vnímá vedoucí práce jako její úskalí. Student se zaměřuje na vývoj oděvu a jeho vývoji směrem k uměleckému artefaktu. Současně se věnuje sociální aspektům oděvu a oděvu jako výtvarnému prostředku. Východiska pro své teoretické uvažování o hraničních prostorách mezi uměleckým artefaktem a oděvem hledá hlavně klasických představitelů umění 20. století.

V didaktické části student realizoval přípravu didaktických listů zaměřených především na znalosti v oblasti odívání, praktickou výrobu masek, hru s rituálem na vynášení morany a další. Vazba mezi poznatky z teoretické části a úkoly didaktické části není ze studentovi prezentace patrná.

Ve výtvarné práci student vytvořil objekt – obraz, jehož sejmutím z rámu vznikne oděv fungující v v upnutí na rámu jako abstraktní obraz. Mluví zde o rituálním procesu odívání, sám ale „oblečení obrazu“ provedl v zákulisí.

Oponentka kritizuje obecnou rovinu na níž se práce ve své teoretické části a její encyklopedický charakter. Velice kladně ale hodnotí výtvarnou část práce. Komise se také kriticky vyjádřila k teoretické části práce, které chybí jasné zaostření na problém a je příliš přehledová. Stejně tak se vyjádřila i k didaktické části.

Výsledek obhajoby: Dobře

[jméno předsedy či zástupce]