

Abstrakt

Diplomová práce „Pojem tradice v kontextu teorie reflexivní modernizace“ se zabývá fenoménem tradice a jejím vlivem na konstrukci společenského uspořádání i na tvorbu individuálních biografí v moderní etapě. Práce vychází z teorie reflexivní modernizace, jejímiž nejznámějšími propagátory jsou Ulrich Beck a Anthony Giddens. Současné reinterpretace jejich dnes již kanonických textů pocházejících z 80. a 90. let 20. století nezdědka vedou k nesprávnému výkladu nynější reality, na niž je nahlíženo jako na detradicionalizovanou. Za použití konceptu relativizace, jehož cílem je zpochybnit tuto radikální tezi a jenž je podporován principem sociologické imaginace hovořící pro prevenci zúženého vnímání společenské reality, se v argumentaci stavím proti pojímání současného stavu jako stavu bez tradice. Tento postulát je demonstrován na příkladu tzv. tradičních společenských forem, konkrétně na příkladu nukleární rodiny. V širší perspektivě je cílem práce poukázat na přetrvávající tendence sociálních vědců zdůrazňovat pouze vybrané aspekty sociální reality.