

Přílohová část:

Seznam příloh:

Příloha č. 1: *Tabulka „Sbírání bodů“ (Tabulka č. 1)*

Příloha č. 2: *Tabulka „Utrácení bodů“ (Tabulka č. 2)*

Příloha č. 3: *Dotazník pro redakci serveru totem.cz*

Příloha č. 4: *Dotazník pro redakci serveru pismak.cz*

Příloha č. 5: *Dotazník pro redakci serveru saspí.cz*

Příloha č. 6: *Dotazník pro redakci serveru liter.cz*

Příloha č. 7: *Dotazník pro redakci serveru poeta.cz*

Příloha č. 8: *Dotazník pro uživatele literárních serverů*

Příloha č. 1: Tabulka „Sbírání bodů“ (Tabulka č. 1)

Sbírání bodů	
Zobrazení stránky	0.01
Hlasování	0.20
Komentáře	0.50
Příspěvky do online povídek a básní	0.60
Vydání díla	3.00 (maximálně 1 dílo / den, každé další - 30 bodů)
Obdržené hodnocení	1/10 hodnocení
Nahrání fotografie/obrázku	20 / jednorázově
Strávený čas na chatu Modrá pohoda	1 minuta = 0.05 bodu
Příspěvky na NOVÉ Fórum	0.50
Registrace uživatele na základě tvého doporučení	5.00
Podíl na bodech, které získá uživatel zaregistrovaný na základě tvého doporučení	10 % z jeho bodů (aktualizuje se vždy jednou denně o půlnoci)
Příspěvek na nástěnku uživatele	0.40
Diskusní příspěvek k novinkám	0.50
Výhra ve hře Poetto	podle počtu uhodnutých čísel
Příspěvek na minichat	0.10
Nalezení Ztraceného pířka	První za den: 100, ostatní 10
Vložení zajímavosti na hlavní stránce	0.80
Příspěvek do diskuse k zajímavosti	0.40
Příspěvek do kavárničky	0.5
Poslání zprávy	0.7
Komentář k příspěvku v kavárničce	0.5
Přidání klíčového slova	1 slovo = 1 bod
Diskusní příspěvek k novému slovu	0.50
Vytvoření nového slova	1 slovo = 1 bod
Zaslání nápadu na vylepšení Poety	3
Diskusní příspěvek k vylepšení Poety	0.5

Příloha č. 2: Tabulka „Utrácení bodů“ (Tabulka č. 2)

Utrácení bodů	
Upozornění na dílo	Podle příhozu v aukci
Zvýraznění autora	-100 / měsíc
Korektura díla	Počet znaků/1000
Vložení fotky do galerie	-5
Tiket do hry Poetto	-5
Založení e-mailové schránky @poeta.cz	-1000
Převod na Tiskovky.info více informací	1 bod = 1 Kč
Vypnutí reklamy u mých děl	1 dílo = 1 bod + 5 bodů za každého, kdo si toto zvolil (na 1 měsíc)
Vypnutí reklamy u všech děl	25 bodů + 5 bodů za každého, kdo si toto zvolil (na 1 měsíc)
Smazání díla	-8.00
Nahrání obrázku k dílu	-10

Příloha č. 3: Dotazník pro redakci serveru totem.cz

1) Je možné zjistit, jaký je počet publikovaných děl v jednotlivých kategoriích sekce literatura, jaký je počet děl celkově a jaký je počet autorů přispívajících v sekci literatura?

Ke dnešku (26.2.2013, 9:25 hodin) bylo na Totemu publikováno 308097 děl. Nějakým databázovým dotazem se samozřejmě zjistit počet literárních děl dá, nevím ovšem jak. Pokud je to důležité, mohu poprosit kamaráda, co implementoval databázi, ale je už řadu let v Americe, tak nevím, jaká bude odezva. Každopádně literárních děl jsou přibližně 2/3, tedy odhadem jich bude 200 000.

2) Literární server nazýváte „kulturním magazínem“, publikování je ale věnován na Vašich stránkách největší prostor – je podle vás možné zařadit váš server mezi amatérské literární servery?

Náš server byl od počátku koncipován jako místo setkávání profesionálních umělců (tedy těch, kteří se uměleckou činností zabývají v zaměstnání) a pak těch, kteří jej mají jako zálibu (dalo by se říci amatérských). Lidé, kteří k nám píšou či publikují výtvarné práce či fotografie nám často posílají své nově vydané knihy, leckdy první, pozvánky na svoji výstavu atp. Máme radost, že řada dnes známých tváří nejen literárního světa začínala právě na Totemu (např. Jonáš Hájek, Michal Čagánek, Ladislav Zedník a další).

3) Vložená literární díla mohou komentovat i neregistrovaní čtenáři, chystáte v tomto ohledu nějakou změnu? Co vás k tomuto kroku (umožnit komentovat i neregistrovaným čtenářům) vedlo? Nebojíte se velkého počtu vulgárního hodnocení skrytého za „anonymem“?

Pokud někdo publikuje na internet, musí počítat samozřejmě i s výrazy, které nepřísluší do slovníku slušných slov. Takový je svět internetu a prakticky nezáleží na jménu média, na které chce umělec publikovat. Kupodivu máme zkušenost takovou, že lidé, kteří napadají umělce publikující na našem serveru, jsou většinou právě registrovaní, nikoli čtenáři. Každý takovýto jedinec je totiž hrdý na svůj nick, který proslaví tím, že je buřičem. Lidé bez identity, tedy čtenáři, se takto většinou nechovají. Za počítačem je každý skryt a tak leckdy odkrývá i vlastnosti, za které by se za normálních okolností tvářil-v tvář styděl. Lidmi, kteří nadávkami napadají

umělce, bývají alespoň podle mé zkušenosti jedinci, které když potkáte, jsou plaší, tišší, uzavření. Za 15 let fungování Totemu se prakticky nepamatují na tzv. buřiče, kterého bych později tvář v tvář potkal na čtení či někde a byl takovým, jakým se jeví na internetu, i ve skutečnosti. Jde o nedosažené sny o „tvrďácích“ nikoli o tvrďáky.

4) Jaké akce pořádáte na podporu amatérských spisovatelů?

Ze svého pohledu se přiznám, že nemám rád to slovo „amatérský“, neboť dnes se spisovatelstvím živí pár lidí v našem státě a zbytek, který píše tak krásné knížky, bychom museli díky odlišnému způsobu obživy, nazvat amatéry. Psaním se dnes rozumně uživit prakticky nedá, alespoň tolik můj názor.

Jednou měsíčně pořádáme autorská čtení povídek v Jindřišské věži (od r.2006), jednou za 2 měsíce pořádáme autorská čtení poezie a prózy v kavárně FRA v Šafaříkově ulici, do roka pořádáme několik výstav fotografií. Vzhledem k tomu, že z nás publikuje i dost lidí trvale žijících v zahraničí, díky jednomu ochotnému fotografu letos pořádáme i výstavu fotografií v Kanadě. Občas pořádáme koncerty.

5) Víte o někom, kdo začínal publikovat na vašem literárním serveru a poté vydal knihu? Myslíte, že váš literární server může spisovateli – amatérovi pomoci mezi „profesionály“?

Jak jsem řekl, takových lidí je u nás hodně. Jmenoval jsem nositele nominace na Magnesii Litera Jonáše Hájka, deset knih už vydal Michal Čagánek, knihy vydala i Nataša Černá, Jan Zbořil, Ladislav Zedník. Jsou takových, kteří u nás začínali desítky ne-li stovky.

Totem pomáhá ve vývoji spisovateli okamžitou odezvou na díla, denně nás navštěvují lidé z cca.700 jedinečných IP adres, je u nás zaregistrováno přes 30 000 lidí, tedy návštěvnost Totemu je skutečně veliká.

Příloha č. 4: Dotazník pro redakci serveru pismak.cz

1) *Jaké jsou cíle Vašeho literárního serveru?*

Poskytovat internetovou publikační platformu amatérským spisovatelům.

2) *Jaký je celkový počet registrovaných autorů a publikovaných děl na serveru Písmák?*

44,590 autorů, mnoho přezdivek je však vícenásobných - patří jednomu uživateli. 424,185 děl, mnoho z nich smazaných. Údaje k 25. 2. 2013.

3) *Zasahuje redakce nějakým způsobem do přiřazování žánrů k dílům nebo je toto pouze věcí autora?*

Je to pouze věcí autora.

4) *Pořádáte nějaké akce na podporu amatérských autorů (autorská čtení apod.)*

V současné době nikoli. Pouze propagujeme různá čtení a jiné akce, kterých se účastní autoři písmáka. Aktivně však žádné akce nepořádáme.

5) *Víte o někom, kdo začínal publikovat na vašem literárním serveru a poté vydal knihu? Myslíte, že váš literární server může spisovatelům – amatérům pomoci mezi „profesionály“?*

Takových autorů je množství. Například Jan Těsnohlídek ml., Ladislav Zedník, Petr Měrka a mnoho jiných. Myslím si, že proces, kdy později úspěšný autor ve svých začátcích působil na některém z literárních serverů, není v dnešní době již výjimečný.

Příloha č. 5: Dotazník pro redakci serveru saspi.cz

1) *Jaké jsou cíle serveru Saspi.cz?*

Cílem Saspi je pomáhat začínajícím autorům (záměrně neríkám mladým, na saspi máme věkové zastoupení od 11-70+ let), nejen už se samotným místem pro zveřejnění jejich tvorby (nejen elektronicky), ale také tím, co na většině jiných serverů chybělo - žádné dílo nezůstane bez komentáře, díky našim redaktorům. V současnosti je bohužel pravdou, že server stagnuje, je to primárně kvůli velké vytíženosti redaktorů, protože saspi je stále pouze koníček, který zabírá nemalé množství času (občas i nervu), a není nijak finančně ohodnocen.

2) *Váš server je unikátní tím, že díla zveřejňují přímo redaktori. Co vás k tomuto kroku vedlo?*

Publikační systém s využitím redaktorů byl přímo důvod, proč Saspi vzniklo. Začínající autoři chtějí mít zpevněnou vazbu na svoji tvorbu, a při publikaci na jiných serverech se často stávalo, že dílo zapadlo. Proto jsme se rozhodli jít redakční publikace, která navíc plní i kontrolní funkci, aby na serveru nebyly publikovány díla rasistická, urážlivá, a tak dále. Tento proces může být poměrně zdlouhavý, ale v minulosti nespočetkrát dokázal, že má svůj význam.

3) *Je každému zveřejněnému dílu zaručeno hodnocení a komentář od redaktora?*

Ano :-) Viz výše

4) *Čtenáři je při vyhledávání díla nabídnuto i 29 žánrů, dle kterých je možné se orientovat. Tyto žánry přiřazuje redakce? Je možné získat přehled o frekvenci jednotlivých žánrů?*

Ano, žánr díla přiřazují jednotliví redaktori, funguje to zároveň jako kontrola - autoři občas správně nerozlišili jednotlivé žánry, a redaktor jim poté mohl tyto rozdíly vysvětlit. Řazení také využívá jiného formátování pro poezii (zarovnání na

střed), a klasické pro prozu. Četnost žánru by se dohledat dala, ovšem zdaleka nejčastější dělení je proza/povídka a poezie/báseň

5) *Na serveru je možné se dočíst o různých akcích, které byly v minulosti pořádány na podporu amatérských autorů (např. Mistrovství ČR v amatérském tvůrčím psaní, vydávání Literárního almanachu...), probíhají tyto akce i nyní? Pokud ne, z jakého důvodu? Pořádá Společenství amatérských spisovatelů nějaké jiné akce na podporu amatérských autorů?*

Tyto akce probíhaly dříve, původní "otec" serveru měl primární přístup k nakladatelství a s nimi spojenou základní podporou, až už co do věcných cen pro vítěze, podmínek ke tvorbě pravidelně nepravidelných Almanachů v pdf formátu, a v neposlední řadě k umožnění tiskové publikace vánočního pohádkového almanachu.

Dříve také proběhla dvě autorská čtení (oba v Brně), kdy bylo Saspi představeno veřejnosti a někteří z autorů měli možnost zde prezentovat svoji tvorbu naživo.

Mimo to vše proběhla dvě několikadenní autorská setkání na hradech Svojanov.

V současné době z výše zmíněného neprobíhá bohužel nic, důvodem je nedostatek času a zdrojů.

6) *Víte o někom, kdo začínal publikovat na vašem literárním serveru a poté vydal knihu? Myslíte, že váš literární server může spisovatelům – amatérům pomoci mezi „profesionály“?*

Autorů, kteří začali publikovat na našem serveru a poté vydali tiskovou publikaci je několik (o kterých vím), často to ale bylo s pomocí, případně v částečné spolupráci s redakcí. Co se týče vlivu Saspi na autory samotné, máme od autorů zpětnou vazbu, která je v drtivé většině pozitivní, ovšem "zlata" era Saspi je v současnosti jen příjemnou vzpomínkou...

Příloha č. 6: Dotazník pro redakci serveru liter.cz

1) *Jaké jsou cíle Vašeho literárního serveru?*

Umožnit amatérský literárním autorům publikaci jejich děl, a získávat zpětnou vazbu od ostatních autorů komunity serveru. Na základě toho pak sdružovat co nejvíce amatérských literárních autorů.

2) *Díla na serveru liter.cz se zařazují do sekcí a přiřazují se k nim kategorie. Rozhoduje o tom autor sám nebo toto přiřazení nějakým způsobem koriguje redakce?*

Autor o tom rozhoduje sám. Redakce ovšem může přiřazení zkorigovat.

3) *Bude na serveru k dispozici seznam nejlépe hodnocených děl či autorů?*

Seznam nejlépe hodnocených děl, tj. s nejvíce tipy, na serveru je. Nejlépe hodnocení autoři nejsou, a nebudou.

4) *Jsou v současné době (únor 2013) aktuální nabízené slevy na vydání vlastní knihy a nákup na serveru stahujknihy.cz?*

Ano, slevy platí pořád.

5) *Pořádá server nějaké akce na podporu amatérských autorů?*

Ne, nepořádá.

6) *Víte o někom, kdo začínal publikovat na vašem literárním serveru a poté vydal knihu? Myslíte, že váš literární server může spisovateli – amatérovi pomoci mezi „profesionály“?*

Ano, takoví autoři, kteří nějaké knihy vydali, na serveru jsou a pořád publikují.

V podstatě ne. Možná jen v raných začátcích.

Příloha č. 7: Dotazník pro redakci serveru poeta.cz

1) *Jaké jsou cíle Vašeho literárního serveru?*

Literární server Poeta.cz umožňuje publikovat zejména začínajícím autorům jejich básně, povídky, popřípadě další literární díla. Chceme tak dát možnost autorům získat zpětnou vazbu, a zlepšovat tak své díla. Na druhou stranu pro čtenáře se jedná o unikátní možnost přečíst si originální amatérskou literaturu, kterou si v knihkupectví koupit nemohou. Poeta.cz je také určitou sociální sítí, funguje na ní chat, fórum, hry, věrnostní systém a další služby.

2) *Autor může při vkládání díla zvolit jeden ze „žánrů“ (Básně, Povídky, Blogy a Ostatní), podrobnější dělení není k dispozici (například na: Dobrodružné, Romantické, Horor apod.), chystáte v tomto ohledu změnu?*

Žádné změny v současnosti nechystáme.

3) *Na vašem serveru je možné vyhledávat díla pomocí fultextového vyhledávače, neuvažujete o možnosti nějakého podrobnějšího vyhledávání?*

Fultextové vyhledávání mi přijde jako nejintuitivnější, takže žádné změny také neplánujeme

4) *Pořádáte nějaké akce na podporu amatérských autorů (autorská čtení apod.)*

Uspořádali jsme již několik srazů autorů v malebném prostředí jižních Čech. Na nich jsme pořádali různé soutěže i autorská čtení.

5) *Víte o někom, kdo začínal publikovat na vašem literárním serveru a poté vydal knihu? Myslíte, že váš literární server může spisovatelům – amatérům pomoci mezi „profesionály“?*

Ano, těch autorů je více. Nejznámější je asi Tomáš Zdechovský, který je na Poetovi velmi aktivní, a již vydal tři své básnické sbírky. Publikování na amatérském serveru považujeme za přirozenou cestu, jak se do světa profesionálů dostat.

Příloha č. 8: Dotazník pro uživatele literárních serverů

Dobrý den,

Jmenuji se Barbora Tamchynová, jsem studentkou Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy a píši bakalářskou práci na téma „Amatérské literární servery“. Ráda bych Vás poprosila o pomoc vyplněním dotazníku. Vyplňte prosím (zvýrazněním textu) údaje u serverů, které znáte z vlastní publikace či četby, údaje u serverů, na kterých nepublikujete či nečtete díla jiných autorů, nechte prosím nezvýrazněné.

Děkuji za Váš čas.

Obecná část

- 1) Pohlaví: muž – žena
- 2) Věk: méně než 10
10 – 14
15 – 18
19 – 25
26 – 30
31 - 35
36 a více
- 3) V prostředí amatérských literárních serverů se pohybuji jako
 - a) čtenář
 - b) autor
 - c) čtenář i autor

Čtenář

A) Při četbě děl na amatérských literárních serverech preferuji určitý(é) server(y):

ANO – NE

a. Pokud ano, jaký(é)? (i více možností) A) Totem

B) **Saspi**

C) **Liter**

D) Písmák

E) Poeta

F) Jiný (doplňte):

B) Jako pro čtenáře je pro mě důležitý: (důležitost 1 – 5, kdy 1 = naprosto nedůležitý, 5 = nejdůležitější)

Vzhled stránek 1 2 **3** 4 5

Rozdělení děl do kategorií 1 2 **3** 4 5

(např. Poezie, Próza, Drama)

Rozdělení děl podle žánru 1 2 3 4 **5**

(např. Akční, Pro děti, Romantické...)

Možnost komentování děl bez registrace 1 2 3 **4** 5

Možnost hodnocení děl 1 2 **3** 4 5

(známkou, udělení tipů)

Možnost sdílet dílo na sociálních sítích 1 **2** 3 4 5

Možnost vyhledávání díla dle kategorií **1** 2 3 4 5

(Poezie, Próza, Drama)

Možnost vyhledávání díla dle žánrů 1 **2** 3 4 5

(Akční, Romantické, Pro děti...)

Možnost orientace podle seznamu nejlepších děl	1 2 3 4 5
Možnost orientace podle seznamu nejlepších autorů	1 2 3 4 5

Důležitost přikládám jiným aspektům (prosím, doplňte jakým):

Dodržování gramatiky u daných děl, zda autor reaguje na komentáře.

- C) Jak jste spokojeni s následujícími kritérii u jednotlivých literárních serverů
(vyplňte pouze u těch serverů, na kterých čtete literární díla, 1 = velmi
nespokojen, 5 = velmi spokojen)

Totem

Vzhled stránek	1 2 3 4 5
Rozdělení děl do kategorií (např. Poezie, Próza, Drama)	1 2 3 4 5
Rozdělení děl podle žánru (např. Akční, Pro děti, Romatické...)	1 2 3 4 5
Možnost komentování děl:	1 2 3 4 5
Možnost hodnocení děl: (známkou, udělení tipů)	1 2 3 4 5
Možnost sdílet dílo na sociálních sítích	1 2 3 4 5

Možnost vyhledávání díla dle kategorií 1 2 3 4 5

(Poezie, Próza, Drama)

Možnost vyhledávání díla dle žánrů 1 2 3 4 5

(Akční, Romantické, Pro děti...)

Možnost orientace podle 1 2 3 4 5

kvality díla

(podle známek, tipů...)

Možnost orientace podle seznamu 1 2 3 4 5

nejlepších autorů

Písmák

Vzhled stránek 1 2 3 4 5

Rozdělení děl do kategorií 1 2 3 4 5

(např. Poezie, Próza, Drama)

Rozdělení děl podle žánru 1 2 3 4 5

(např. Akční, Pro děti, Romantické...)

Možnost komentování děl: 1 2 3 4 5

Možnost hodnocení děl: 1 2 3 4 5

(známkou, udělení tipů)

Možnost sdílet dílo na sociálních sítích 1 2 3 4 5

Možnost vyhledávání díla dle kategorií 1 2 3 4 5

(Poezie, Próza, Drama)

Možnost vyhledávání díla dle žánrů 1 2 3 4 5

(Akční, Romantické, Pro děti...)

Možnost orientace podle 1 2 3 4 5

kvality díla

(podle známek, tipů...)

Možnost orientace podle seznamu 1 2 3 4 5

nejlepších autorů

Saspi

Vzhled stránek 1 2 3 4 5

Rozdělení děl do kategorií 1 2 3 4 5

(např. Poezie, Próza, Drama)

Rozdělení děl podle žánru 1 2 3 4 5

(např. Akční, Pro děti, Romatické...)

Možnost komentování děl 1 2 3 4 5

Možnost hodnocení děl 1 2 3 4 5

(známkou, udělení tipů)

Možnost sdílet dílo na sociálních sítích 1 2 3 4 5

Možnost vyhledávání díla dle kategorií 1 2 3 4 5

(Poezie, Próza, Drama)

Možnost vyhledávání díla dle žánrů 1 2 3 4 5

(Akční, Romantické, Pro děti...)

Možnost orientace podle kvality díla 1 2 3 4 5

(podle známek, tipů...)

Možnost orientace podle seznamu 1 2 3 4 5

nejlepších autorů

Liter

Vzhled stránek 1 2 3 4 5

Rozdělení děl do kategorií 1 2 3 4 5

(např. Poezie, Próza, Drama)

Rozdělení děl podle žánru 1 2 3 4 5

(např. Akční, Pro děti, Romatické...)

- Možnost komentování děl** 1 2 3 4 5
- Možnost hodnocení děl** 1 2 3 4 5
- (známkou, udělení tipů)
- Možnost sdílet dílo na sociálních sítích** 1 2 3 4 5
- Možnost vyhledávání díla dle kategorií** 1 2 3 4 5
- (Poezie, Próza, Drama)
- Možnost vyhledávání díla dle žánrů** 1 2 3 4 5
- (Akční, Romantické, Pro děti...)
- Možnost orientace podle kvality díla** 1 2 3 4 5
- (podle známek, tipů...)
- Možnost orientace podle seznamu** 1 2 3 4 5
- nejlepších autorů

Poeta

- Vzhled stránek** 1 2 3 4 5
- Rozdělení děl do kategorií** 1 2 3 4 5
- (např. Poezie, Próza, Drama)
- Rozdělení děl podle žánru** 1 2 3 4 5
- (např. Akční, Pro děti, Romatické...)

Možnost komentování děl:	1 2 3 4 5
Možnost hodnocení děl:	1 2 3 4 5
(známkou, udělení tipů)	
Možnost sdílet dílo na sociálních sítích	1 2 3 4 5
Možnost vyhledávání díla dle kategorií	1 2 3 4 5
(Poezie, Próza, Drama)	
Možnost vyhledávání díla dle žánrů	1 2 3 4 5
(Akční, Romantické, Pro děti...)	
Možnost orientace podle kvality díla	1 2 3 4 5
(podle známek, tipů...)	
Možnost orientace podle seznamu nejlepších autorů	1 2 3 4 5

Autor:

A) Při publikování děl na amatérské literární servery preferuji určitý(é) server(y):

ANO – NE

a. Pokud ano, jaký(é)? (i více možností): A) Totem

B) **Saspi**

C) **Liter**

D) Písmák

E) Poeta

F) Jiný (doplňte):

B) Jako pro autora je pro mě důležitý: (důležitost 1 – 5 kdy 1 = absolutně nedůležitý, 5 = nejdůležitější)

Vzhled stránek 1 2 3 4 5

Možnost přidělit dílu kategorii 1 2 3 4 5

(např. Poezie, Próza, Drama)

Možnost přidělit dílu žánr 1 2 3 4 5

(např. Akční, Pro děti, Romatické...)

Jistota komentáře od redakce 1 2 3 4 5

Možnost získání komentáře i od 1 2 3 4 5

neregistrovaných čtenářů

Možnost hodnocení děl čtenáři 1 2 3 4 5

(známkou, udělení tipů)

Možnost sdílení díla na sociálních sítích 1 2 3 4 5

Přehled o akcích pořádaných na podporu 1 2 3 4 5

amatérských autorů

Pokud jsou pro vás při vkládání rozhodující i další aspekty, prosím, napište

jaké:

Styl zobrazování díla (barva a velikost písma) a možnost je upravovat,

možnost vkládání odkazů; obrázků; hudby do děl. Možnost využití kurzívy.

- C) Jak jste spokojeni s následujícími kritérii u jednotlivých literárních serverů
(vyplňte pouze u těch serverů, na které vkládáte literární díla, 1 = velmi nespokojen, 5 = velmi spokojen)

Totem

Vzhled stránek	1 2 3 4 5
Možnost přidělit dílu kategorii (např. Poezie, Próza, Drama)	1 2 3 4 5
Možnost přidělit dílu žánr (např. Akční, Pro děti, Romatické...)	1 2 3 4 5
Jistota komentáře od redakce	1 2 3 4 5
Možnost získání komentáře i od neregistrovaných čtenářů	1 2 3 4 5
Možnost hodnocení děl čtenáři (známkou, udělení tipů)	1 2 3 4 5
Možnost sdílení díla na sociálních sítích	1 2 3 4 5
Přehled o akcích pořádaných na podporu amatérských autorů	1 2 3 4 5

Další důvody, proč vkládám povídky na tento literární server (prosím, doplňte, pokud nějaké jsou):

Písmák

Vzhled stránek	1 2 3 4 5
Možnost přidělit dílu kategorii (např. Poezie, Próza, Drama)	1 2 3 4 5
Možnost přidělit dílu žánr (např. Akční, Pro děti, Romatické...)	1 2 3 4 5
Jistota komentáře od redakce	1 2 3 4 5
Možnost získání komentáře i od neregistrovaných čtenářů	1 2 3 4 5
Možnost hodnocení děl čtenáři (známkou, udělení tipů)	1 2 3 4 5
Možnost sdílení díla na sociálních sítích	1 2 3 4 5
Přehled o akcích pořádaných na podporu amatérských autorů	1 2 3 4 5

Další důvody, proč vkládám povídky na tento literární server (prosím, doplňte, pokud nějaké jsou):

Saspi

Vzhled stránek	1 2 3 4 5
Možnost přidělit dílu kategorii (např. Poezie, Próza, Drama)	1 2 3 4 5
Možnost přidělit dílu žánr (např. Akční, Pro děti, Romatické...)	1 2 3 4 5

Jistota komentáře od redakce	1 2 3 4 5
Možnost získání komentáře i od neregistrovaných čtenářů	1 2 3 4 5
Možnost hodnocení děl čtenáři (známkou, udělení tipů)	1 2 3 4 5
Možnost sdílení díla na sociálních sítích	1 2 3 4 5
Přehled o akcích pořádaných na podporu amatérských autorů	1 2 3 4 5

Další důvody, proč vkládám povídky na tento literární server (prosím, doplňte, pokud nějaké jsou):

Liter

Vzhled stránek	1 2 3 4 5
Možnost přidělit dílu kategorii (např. Poezie, Próza, Drama)	1 2 3 4 5
Možnost přidělit dílu žánr (např. Akční, Pro děti, Romatické...)	1 2 3 4 5
Jistota komentáře od redakce	1 2 3 4 5
Možnost získání komentáře i od neregistrovaných čtenářů	1 2 3 4 5
Možnost hodnocení děl čtenáři (známkou, udělení tipů)	1 2 3 4 5
Možnost sdílení díla na sociálních sítích	1 2 3 4 5

Přehled o akcích pořádaných na podporu 1 2 3 4 5
amatérských autorů

Další důvody, proč vkládám povídky na tento literární server (prosím,
doplňte, pokud nějaké jsou):

Mnoho přátelských vztahů mezi autory, bohatý literární výběr četby, možnost
autora kontaktovat vzkazem, možnost upravit vzhled stránek dle vlastní
volby.

Poeta

Vzhled stránek 1 2 3 4 5

Možnost přidělit dílu kategorii 1 2 3 4 5

(např. Poezie, Próza, Drama)

Možnost přidělit dílu žánr 1 2 3 4 5

(např. Akční, Pro děti, Romatické...)

Jistota komentáře od redakce 1 2 3 4 5

Možnost získání komentáře i od 1 2 3 4 5

neregistrovaných čtenářů

Možnost hodnocení děl čtenáři 1 2 3 4 5

(známkou, udělení tipů)

Možnost sdílení díla na sociálních sítích 1 2 3 4 5

Přehled o akcích pořádaných na podporu 1 2 3 4 5

amatérských autorů

Další důvody, proč vkládám povídky na tento literární server (prosím,
doplňte, pokud nějaké jsou):