

10. Přílohy

10.1 Seznam příloh

- Příloha číslo 1: obrázek č. 1 - Asyrský vlys – 4000 př. nl.
- obrázek č. 2 - malba mistra Leonarda da Vinci - 1480
- obrázek č. 3 - první konstrukce potápěčských zvonů - 1531
- obrázek č. 4 - konstrukce potápěčských zvonů dle Edmunda Halleye s přívodem vzduchu - 1690
- obrázek č. 5 - konstrukce prvního potápěčského obleku Johna Lethbridge - 1715
- obrázek č. 6 - konstrukce potápěčského obleku dle Klingerta – 1795 – 1797
- obrázek č. 7 - konstrukce potápěčského obleku podle Augusta Siebeho - 1819 a 1837
- obrázek č. 8 - atmosférický skafandr společnosti Neufeldt und Kuhnke a Siebe´s Improved Diving Dress.
- obrázek č. 9 - oblek JIM vyráběný britskou firmou Underweater and Marine Equipment – 1979
- obrázek č. 10 - francouzský námořní důstojník Yves le Prieur a potápěčský přístroj Prieura – 1924
- obrázek č. 11 - námořní důstojník Jacques Yves Cousteau a inženýr Emile Gagnamen
- obrázek č. 12 - Karel Divíšek ve skafandru Dräger při ponoru v propasti Macocha

obrázek č. 13 – prototyp zbraně řízeného torpéda Britského Královského námořnictva nazvané Chariot (Vozík)

obrázek č. 14- dvoustupňová plicní automatika PL – 40

obrázek č. 15 - dvoustupňová náustková plicní automatika Tajfun výrobce Sportklímex

obrázek č. 16 – podvodní stan Xenie konstrukce Ing. Pavla Grosse - rok 1964

obrázek č. 17 – podvodní kabina Permon Svobodné Heřmanice - v současnosti

obrázek č. 18 – policejní potápěči v Bosně a Hercegovině při odminování řeky Sávy

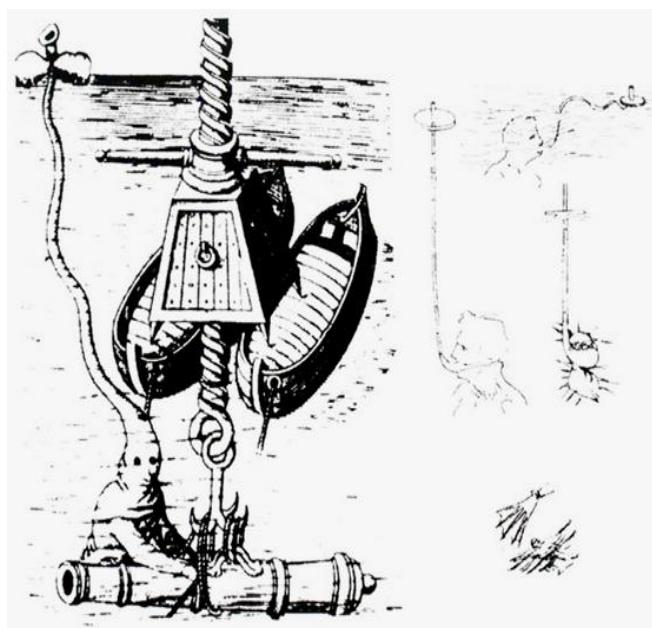
Příloha číslo 2: dotazník

Příloha číslo 1:

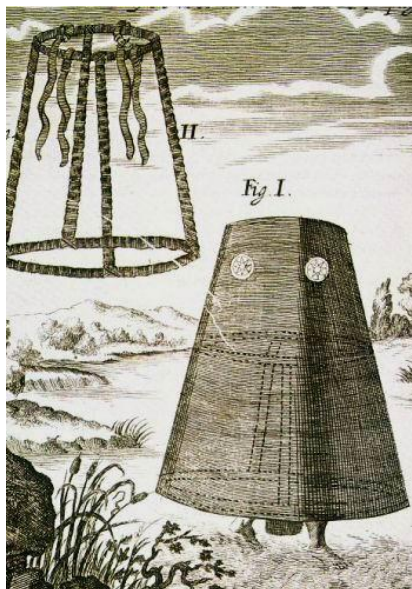
obrázek č. 1 - Asyrský vlys – 4000 př. nl., zdroj: http://www.scubish.com/reference/1-2/Surface_Supplied_Air_Diving



obrázek č. 2 – malba mistra Leonarda da Vinci – 1480,
zdroj: <http://www.orcadiving.cz/stranka-historie-potapeni-134>



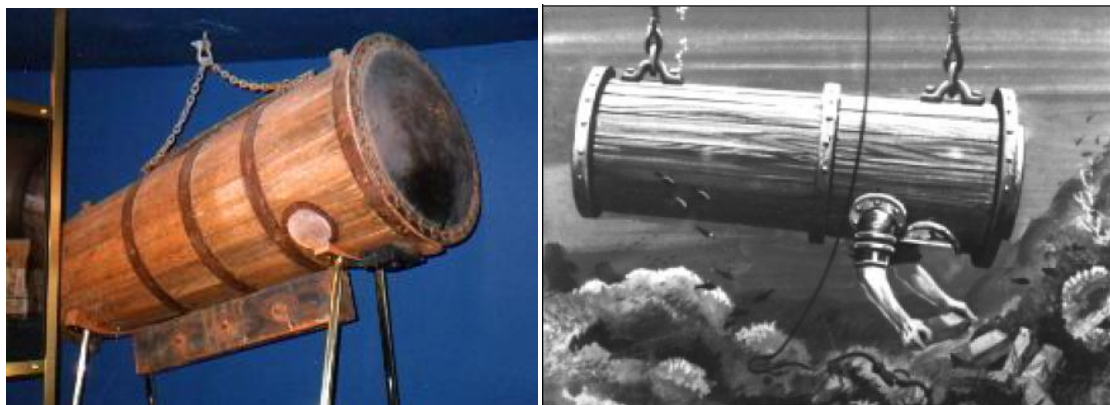
obrázek č. 3 – první konstrukce potápěčských zvonů – 1531,
zdroj: <http://aquatic7.cz/historie.html>



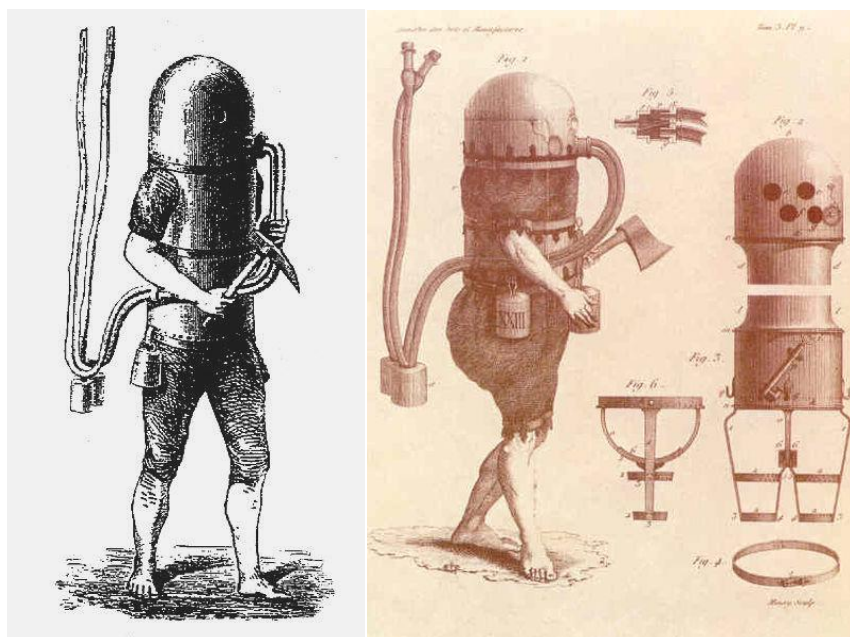
obrázek č. 4 – konstrukce potápěčských zvonů dle Edmunda Halleye s přívodem
vzduchu – 1690, zdroj: <http://www.profimedia.cz/fotografie/historicka-rytina-potapecsky-zvon-design-od-1691/0010138316/>



obrázek č. 5 – konstrukce prvního potápěčského obleku Johna Lethbridge – 1715,
zdroj: http://www.scubish.com/reference/1-2/Surface_Supplied_Air_Diving

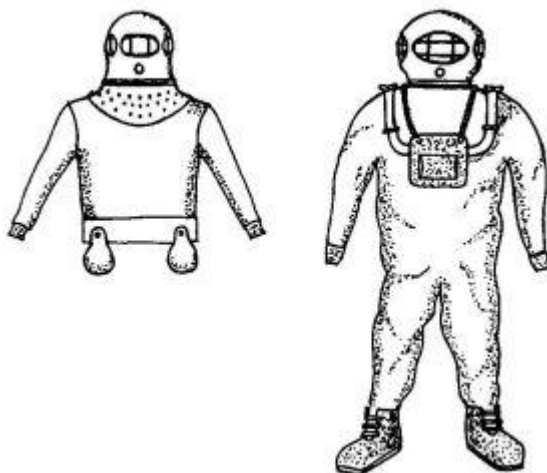


obrázek č. 6 – konstrukce potápěčského obleku dle Klingerta 1795 -1797, zdroj:
<http://www.oobject.com/12-diving-suits/karl-heinrich-klingert-diving-suit-1797/8553/>

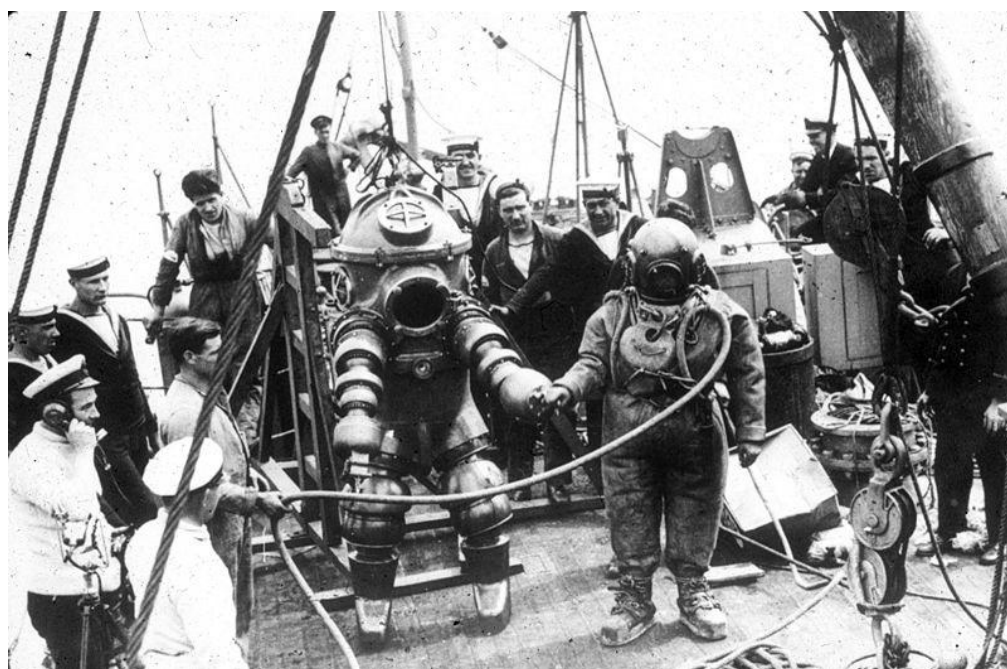


obrázek č. 7 – konstrukce potápěčského obleku podle Augusta Siebeho. Vlevo z roku 1819 a vpravo z roku 1837,

zdroj: http://chomikuj.pl/nurek5/*c5*9aWIAT+PODWODNY/historia+nurkowania



obrázek č. 8 – vlevo atmosférický skafandr společnosti Neufeldt und Kuhnke a vpravo Siebe's Improved Diving Dress, zdroj: <http://www.oobject.com/12-diving-suits/neufeldt-und-kuhnke-atmospheric-suits/8546/>

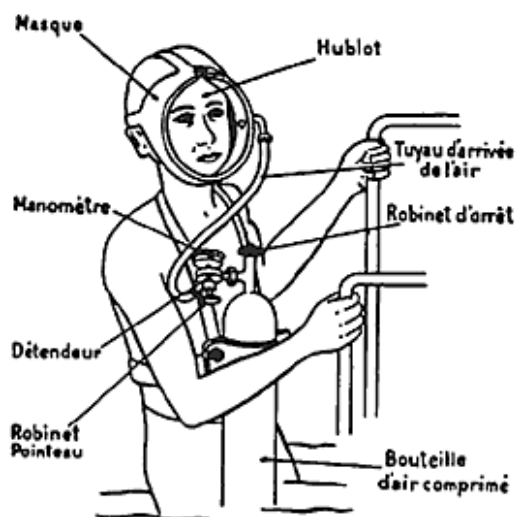


obrázek č. 9 – oblek JIM vyráběný britskou firmou Underwater and Marine Equipment – 1979, zdroj: http://www.judojim.com/wst_page4.html



obrázek č. 10 – francouzský námořní důstojník Yves le Prieur a potápěčský přístroj Prieura – 1924,

zdroj: <http://www.scubahalloffame.com/hallmembers/Early%20Pioneers/LePrieur.html>

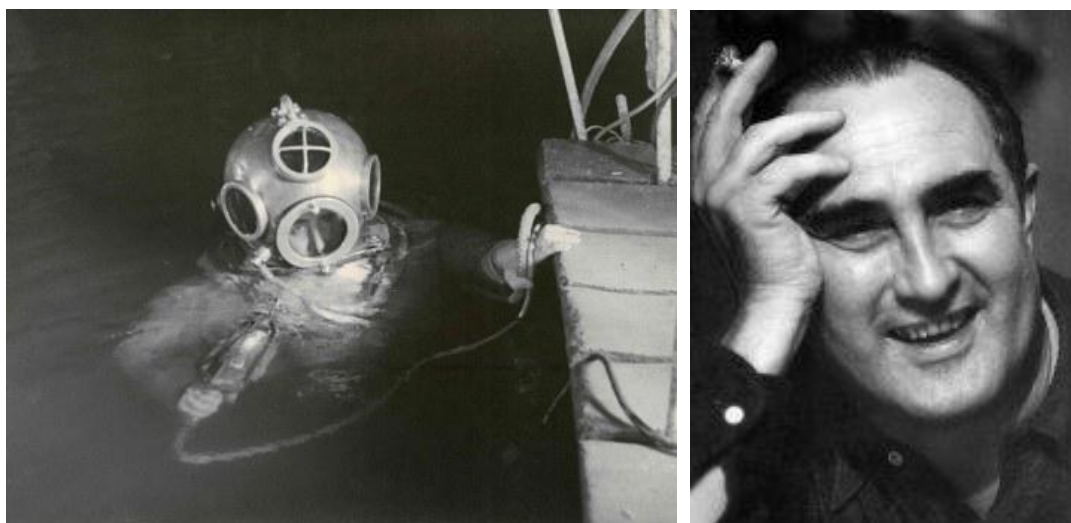


Gerät von le Prieur, 1933.

obrázek č. 11 – konstruktéři regulátoru pro úpravu vysokého tlaku AQUALUNG – (zleva) námořní důstojník Jacques Yves Cousteau a inženýr Emile Gagnan, zdroj: <http://www.cousteau.org/technology/aqua-lung>

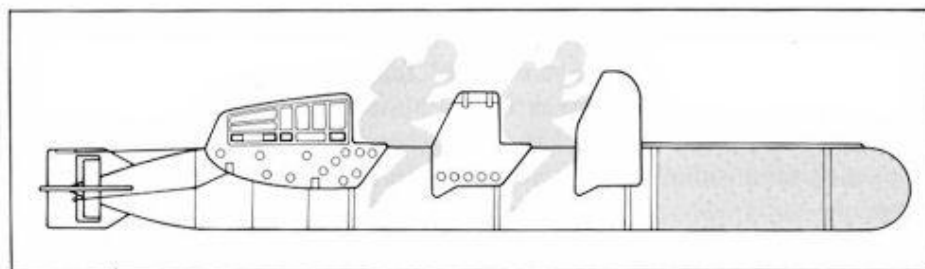


obrázek č. 12 - Karel Divíšek v Drägerově skafandru, zdroj: <http://www.blansko.cz/clanky/2012/05/muzeum-blansko-zapujci-historicky-skafandr-a-karel-divisek> - fotografie z alba rodiny Divíškovy - přejato z http://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=profil_osobnosti&load=2843



obrázek č. 13 – prototyp zbraně řízeného torpéda Britského Královského námořnictva nazvané Chariot (Vozík),

zdroj: http://www.silenthunter.cz/shcz/rizena_a_ziva_torpeda.php

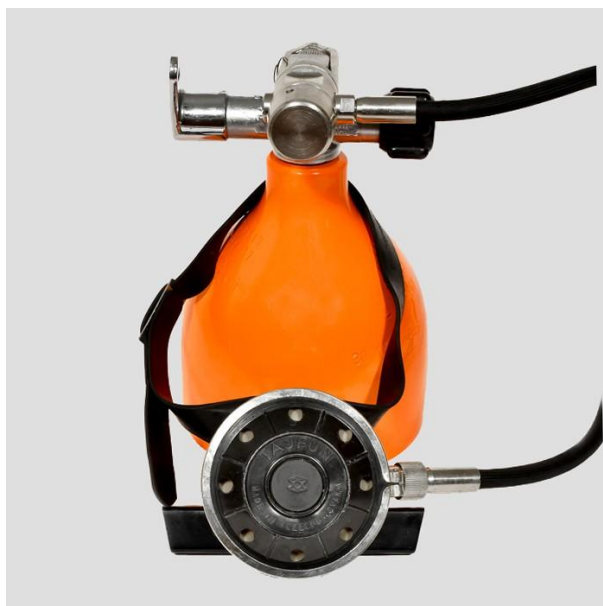


Britský Chariot sice konstrukčně vycházel z italského řízeného torpéda typu SLC, avšak disponoval lepšími výkony a nesl v předí nálož o hmotnosti až 318 kg.

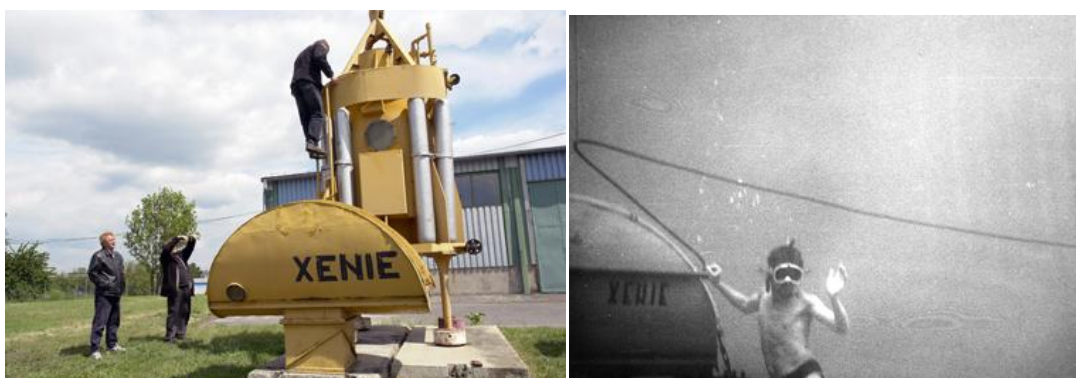
obrázek č. 14 - dvoustupňová plicní automatika PL – 40, zdroj: <http://www.vsc-ds.cz/sbirka/dvouhadicove-automatiky-regulatory/chirana-pl-40> a první průkopníci českého potápění s přístrojem PL – 40, zdroj: <http://sifr.cz/fotoarchiv/foar137.html>



obrázek č. 15 - dvoustupňová náustková plicní automatika Tajfun - výrobce Sportklimex, zdroj: <http://www.vsc-ds.cz/sbirka/jednohadicove-automatiky-regulatory/tajfun>



obrázek č. 16 – podvodní stan Xenie konstrukce Ing. Pavla Grosse - rok 1964, zdroj: http://www.nova-vodni-revue.cz/index.php?misc=search&subaction=showfull&id=1282457890&archive=&cns how=news&start_from=&jdi=search



obrázek č. 17 – podvodní kabina Permon Svobodné Heřmanice - v současnosti,
zdroj: <http://sifr.cz/fotoarchiv/foar117.html>



obrázek č. 18 – policejní potápěči v Bosně a Hercegovině při odminování řeky Sávy
zdroj: <http://www.policie.cz/fotogalerie/policie-cr-fotogalerie-35688-policejni-potapeciv-bosne.aspx>





Příloha číslo 2:

dotazník

Vážení příznivci potápění

tímto bych Vás chtěl požádat o vyplnění následujícího dotazníku. Tento dotazník je součástí mé bakalářské práce na téma „Historie sportovního potápění v České republice“ a má sloužit k mému výzkumu v praktické části práce. Výzkum se týká 3 hlavních oblastí spojených s potápěním. Za prvé: technika používaná při potápění, za druhé: dostupnost informací týkajících se potápění v minulosti a současnosti, za třetí: organizace sportovního potápění. Dotazník je zcela anonymní. Byl bych Vám velice vděčný za poskytnutí Vašich informací a názorů. Předem Vám děkuji za vyplnění dotazníku a za váš čas.

1. Technika používaná při potápění:

- Byl(a) jste před rokem 1989 spokojen s dostupností a kvalitou potápěčské výstroje a výzbroje na tehdejším trhu?

ano ne

- Jste spokojen(a) v současné době s dostupností potápěčské techniky ve vztahu kvalita versus cena?

ano ne

2. Dostupnost informací pro sportovní potápění:

- Byl(a) jste před rokem 1989 spokojen s dostupností a kvalitou informací a literaturou týkající se sportovního potápění?

ano ne

- Jste spokojen(a) v současné době s dostupností a kvalitou informací a literaturou týkající se sportovního potápění?

ano ne

3. Organizace sportovního potápění

- Podstupujete periodicky speciální lékařské vyšetření za účelem zjištění aktuálního zdravotního stavu?

ano ne

- Preferujete v současné době individuální sportovní potápění? Potápíte se jako jednotlivec?

ano ne

- Vnímáte sportovní potápění jako vysoce rizikový sport?

ano ne

- Byl(a) jste před rokem 1989 spokojen(a) s organizací sportovního potápění u nás?

ano ne

- Musel(a) jste během provozování sportovního potápění řešit pod vodní hladinou krizovou situaci?

ano ne

- Jste v současné době organizován(a) v některém z klubů sportovního potápění?

ano ne

Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta

M. D. Rettigové 4, 116 39, Praha 1

Prohlášení žadatele o nahlédnutí do listinné podoby závěrečné práce

Evidenční list

Jsem si vědom/a, že závěrečná práce je autorským dílem a že informace získané nahlédnutím do zveřejněné závěrečné práce nemohou být použity k výdělečným účelům, ani nemohou být vydávány za studijní, vědeckou nebo jinou tvůrčí činnost jiné osoby, než autora.

Byl/a jsem seznámen/a se skutečností, že si mohu pořizovat výpisy, opisy nebo rozmnoženiny závěrečné práce, jsem však povinen/povinna s nimi nakládat jako s autorským dílem a zachovávat pravidla uvedená v předchozím odstavci tohoto prohlášení.

Poř. č.	Datum	Jméno a příjmení	Adresa trvalého bydliště	Podpis
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Prohlášení žadatele o nahlédnutí do listinné podoby závěrečné práce před její obhajobou
Závěrečná práce:

Druh práce	
Název práce	
Autor práce	

Jsem si vědom/a, že závěrečná práce je autorským dílem a že informace získané nahlédnutím do zveřejněné závěrečné práce nemohou být použity k výdělečným účelům, ani nemohou být vydávány za studijní, vědeckou nebo jinou tvůrčí činnost jiné osoby, než autora.

Byl/a jsem seznámen/a se skutečností, že si mohu pořizovat výpisy, opisy nebo rozmnoženiny závěrečné práce, jsem však povinen/povinna s nimi nakládat jako s autorským dílem a zachovávat pravidla uvedená v předchozím odstavci tohoto prohlášení.

Jsem si vědom/a, že pořizovat výpisy, opisy nebo rozmnoženiny dané práce lze pouze na své náklady a že úhrada nákladů za kopírování, resp. tisk jedné strany formátu A4 černobíle byla stanovena na 5 Kč.

V Praze dne

Jméno a příjmení žadatele	
Adresa trvalého bydliště	

podpis žadatele

