

**ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY**  
**[BAKALÁŘSKÁ PRÁCE]**

**Název práce: Možnosti využití artefietiky v pedagogice volného času**

**Jazyk práce: český**

**Student: Monika Šelová**

**Fakulta: Pedagogická fakulta**

**Studijní program: Vychovatelství**

**Vedoucí / školitel: Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.**

**Oponent(i): PhDr. Leonora Kitzbergerová, Ph.D.**

**Předseda komise: Mgr. Magdalena Novotná, Ph.D.**

**Členové komise: PaedDr. Helena Hazuková, CSc.**

**Mgr. Helena Kafková**

**PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.**

**Datum obhajoby: 12. 6. 2013**

**Průběh obhajoby:**

Vedoucí hodnotí práci jako patřící k lepším, téma nebylo pro studentku lehké. Práce je vyvážená, pojmy z artefietiky doložené z praxe, čímž dokazuje, že dané problematice rozumí.

Studentka jasně definuje cíl své práce – zmapování možností využití artefietického pojetí výtvarné výchovy v pedagogice volného času. Dále si klade za cíl rozvíjení spolupráce, zcitlivění vnímání.

Studentka připravila projekt pro žáky 1. stupně ZŠ, trval jedno pololetí. Motivační příběh měsíce a větru, tvorba z listů.

Potvrzení očekávaných změn v postoji dětí k následné komunikaci a spolupráci.

Objasnila svůj didaktický postup.

Uvedla byste změny postojů?

Po několika hodinách už děti samy čekaly na rozhovor o své tvorbě, byly otevřenější v komunikaci, nebály se vyjádřit svůj názor.

Studentka mluvila spisovně, plynule. Uměla rychle odpovědět na položené otázky. Měla připravenou prezentaci.

Zpracování bakalářské práce je blízké přístupu ke zpracování práce diplomové, jak v obsahu, tak ve formě a to v obou jejích částech – teoretické a praktické.

Přestože se v práci vyskytují formální nedostatky v interpunkci a stylistice, tak studentka při obhajobě přesvědčila komisi, že dokáže svoji pedagogickou činnost reflektovat a umí samostatně uvažovat v širších pedagogických i oborových kontextech.

**Výsledek obhajoby: Výborně**

---

**[Mgr. Magdalena Novotná, Ph.D.]**