

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: **Možnosti využití artefietiky v pedagogice volného času**

Studentka: **Monika Šelová**

Obor: Vychovatelství, kombinované studium

Vedoucí práce: Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.

Odevzdání: květen 2013

Studentka se během kombinovaného studia Vychovatelství blíže seznámila s aktuálními trendy v oboru výtvarná výchova i s artefietickými přístupy a rozhodla se ve své práci tyto znalosti prohloubit a aplikovat. Vydala se tedy tímto pro ni ne příliš jistým terénem a dá se říci, že úspěšně. Ačkoliv se práci s dětmi nevěnuje profesionálně, určité zkušenosti s volnočasovými aktivitami pro děti má. Chtěla si ověřit, že i ve volnočasových aktivitách pro děti lze smysluplně využít artefietické přístupy v rámci výtvarných činností. Podařilo se jí vytvořit didaktický projekt, který sama odučila dle (omezených) možností ve dvou různých zařízeních (družina a částečně mateřská škola), i když původně se chtěla věnovat zcela mimoškolními činnostmi. Praxe ve školce a v družině však pro ni byla přínosná.

Teoretická část práce se zabývá vymezením pojmu artefietiky a charakteristikou jejích základních principů a kategorií. Na této části práce hodnotím kladně zejména schopnost nastudované teoretické teze dát do souvislosti s praxí a dokumentovat je kompetentně příklady z vlastní praxe během realizace didaktické části. Studentka tak doložila, že jim rozumí.

Stěžejní část práce pak obsahuje popis přípravy, realizace a vyhodnocení didaktického projektu Podzim - zima. Projekt je zpracován velmi pečlivě, zevrubně a citlivě. Zajímavé jsou také srovnávací a shrnující kapitoly 4.4 a Závěr.

Domnívám se, že studentka prokázala schopnost dobře připravovat a vést výtvarné činnosti inspirované artefietickými principy, které na základě studia dobře pochopila a aplikovala. Dokáže také reflektovat svou pedagogickou práci a hledat nové možnosti a postupy. Její didaktická řada může inspirovat ostatní vychovatele. Pro studentku měla práce přínos v novém způsobu myšlení, v komplexním plánování a realizaci výuky, v pojmenování určitých problémů a důležitých součástí výtvarné pedagogiky ve specifických podmínkách. Studentka přistupovala k práci po celou dobu velmi zodpovědně a také upřímně.

Po formální stránce je práce až na několik chyb v interpunkci v pořádku.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 25. 5. 2013

Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.

