

Posudek

Disertační doktorská práce JUDr. Milana Chládky „Kamerové systémy a obrazové záznamy v právní ochraně soukromí“ splňuje podle mého názoru, všechny předpoklady k tomu, abych ji doporučil k obhajobě. Práce – kromě úvodu a závěru (kde úvod mj. popisuje i vývoj obrazového sledování v dějinách) – se práce dělí na šest kapitol.

Po úvodní obecné kapitole, týkající se ochrany soukromí, kde disertant přesvědčuje o svých analytických znalostech zkoumaných pozitivněprávních úprav, o přehledu po rozsáhlé – použité odborné literatuře, právě tak jako o spolehlivé orientaci v judikatuře, se v dalších pěti kapitolách již zabývá konkrétními otázkami kamerových systémů a obrazových záznamů (obrazové záznamy obecně), obrazové záznamy ve spojení s informační technologií, jakož i další oblasti použití obrazových snímků a záznamů.

Práce jako celek představuje podnětné, samostatné a s velkou znalostí zkoumané nejednoduché právní problematiku, kterážto problematika nejen analyzuje, nýbrž zároveň v ní lze nacházet i některé podněty de lege ferenda.

V tomto směru považuji za nesporný klad práce s praktickým dosahem, disertantův detailní výklad o kamerových systémech a jejich využívání na různých místech (pracovištích, dětských domovech, školských zařízeních, zdravotnictví, bytových domech).

O šíři výzkumu disertanta svědčí i závěrečná kapitola práce nazvaná Další oblasti použití obrazových snímků a záznamů, kde disertant se znalostí věci zabývá podnětně obrazovým snímkováním zemského povrchu, problematikou speciálních letištních skanerů, pasu s biometrickými údaji, jakož i policejními databázemi a evidencemi obsahujícími obrazové záznamy.

Práce má celkově vysokou odbornou úroveň, na řadě míst obsahuje vhodné spojení práva soukromého a veřejného.

V každé kapitole své práce přesvědčuje disertant o své způsobilosti k samostatné tvůrčí práci.

V Praze 12.května 2012


Prof. JUDr. Jiří Švestka, Dr.Sc