

Resumé

"Identifikácia" je akt deklarácie identity. Identite sa (obzvlášť v súčasnej globalizovanej spoločnosti) právom venuje pozornosť nielen v bežnej sociálnej interakcii, ale je zakotvená aj právne. Jej určenie je dôležité aj pri smutnej udalosti pri poslednej identifikácii osoby – pri identifikácii mŕtveho.

Práca si stanovuje za cieľ v prehľadnej a zrozumiteľnej forme ponúknuť predstavenie mimoriadne zaujímavej a inšpiratívnej témy identifikácie mŕtvych ľudských tiel a využívať pri tom multidisciplinárny prístup s fokusovaním na kriminalistickú prax. Poskytuje komplexný prehľad všetkých komponentov identifikácie mŕtvol, prevádza procesom jej identifikácie od jej nálezu, cez pitvu, až po niektoré expertízne postupy pre zistenie jej identity. Na dosiahnutie tohto cieľa je využitá metóda literárneho prehľadu s použitím knižných i časopiseckých, tuzemských i zahraničných zdrojov, s následnou syntézou získaných vedomostí a informácií s ich kritickou evaluáciou. Zrozumiteľnosť však práca nevymieňa za povrchnosť a preto niektoré témy vhodné na detailnejší rozbor (analýza DNA, tanatológia, postup pri náleze mŕtvol v teréne) rozvíja v šírke a hĺbke potrebnej na involvovanie aj nezainteresovaného bádateľa, poskytujúc mu tak komplexný pohľad na danú problematiku.

Záujemca o tému sa môže oboznámiť s procesom identifikácie mŕtvol od jej nálezu, cez pitvu (a jej rôzne druhy), až po niektoré technické kriminalistické metódy (kriminalistické techniky) využívané pri identifikácii mŕtvol a kostrových ostatkov ako sú vizuálna identifikácia, daktyloskopia, kriminalistická biológia alebo forezná antropológia. Významné, v časti literárnych zdrojov samostatne stojace kriminalistické techniky (analýza DNA, forezná entomológia, forezná stomatológia, superprojekcia...), začleňuje práca pod väčšie celky, kam logicky aj vývojovo patria. Podnetnou kapitolou je i pojednanie o smrti, ktoré hneď na začiatku slúži ako introdukcia do témy a uvádza termín „smrť“ do širšieho kontextu medicínskych ale i právnych vied.

Prílohy sú rozdelené do niekoľkých blokov a sú využité na lepšiu ilustráciu iba textových informácií z jadra práce (obrazové prílohy hmyzu dopĺňajú informácie z kapitoly venovanej foreznej entomológii), podstatnou a ilustratívnou

prílohou sú kazuistiky z Ústavu súdneho lekárstva Lekárskej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, ktoré významnou mierou prispievajú k vytvoreniu celkového obrazu o danej téme a zároveň ukazujú ako sa v praxi realizujú teoretické vedomosti v práci opísané, vyvažujúc tak jej teoretické ladenie.

Kľúčové slová

smrť, mŕtvola, kostrový ošatok, kriminalistika, identifikácia