

## **Posudek vedoucího diplomové práce.**

Diplomová práce: Čisto intencionálny predmet v estetike Romana Ingardena.

Autor: Gabriel Marko, Praha 2013

Vedoucí práce: Prof. PhDr. Vlastimil Zuska

Autor si vytyčil jasný cíl práce, doložit roli konceptu čistě intencionálního předmětu, kterým je podle Ingardena konstituovaný estetický objekt, resp. recipované literární umělecké dílo a ukázat motivy sledování této a navazujících problematik v kontextu a zejména vývoji Ingardenova filosofického zkoumání.

Přesvědčivě dokládá, že základem práce *Umělecké dílo literární* není primárně estetický zájem, ale zájem ontologický a související problém dichotomie idealismus – realismus. Postupuje cestou pečlivé práce s prameny, včetně korespondence Ingarden – Husserl, domýšlení konsekvencí argumentačního postupu Ingardena a dospívá a přispívá k objasnění pojetí vrstevnatosti literárního díla a hierarchie těchto vrstev. V závěru se dotýká i původně Ingardenem zamýšlené koncové části *Uměleckého díla literárního*, která z nakladatelských důvodů nevyšla a byla, rozděleně, publikována o dost později.

Spíše jako námět k případnému pokračování či rozšíření textu o problematiku čistě intencionálního předmětu v architektuře (s. 78 práce, s odkazem na Ingardenovu studii „O dziele architektury“) by stála za úvahu komparace s některými pozdějšími náhledy Husserla, např. § 28 *Erfahrung und Urteil* (o vrstevnaté explikaci a o relativizaci distinkce mezi substrátem a determinací). Na rozdíl od literárního díla nemůžeme vyloučit, že se v průběhu estetického prožitku architektonického díla, ale možná i obrazu, recipient vrací až k hmotnému substrátu a zda by tím nebyla narušena „čistota“ intencionálního předmětu.

Souhrnně lze říci, že se Gabrielu Markovi jeho záměr zdařil, práce je pečlivě vedená, promyšlená a vysoce nadprůměrná. Výhrady k textu, který autor průběžně konzultoval, ale vypracoval zcela samostatně, nemám, naopak musím vyzdvihnout výbornou úroveň, přesnost a přínosnost, tedy původnost celé práce. **Jednoznačně doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.**

Praha 10.6.2013

.....  
Prof. PhDr. Vlastimil Zuska, CSc.