

Abstrakt

Diplomová práce “Porovnání obrazu médií v české a britské beletrii posledních dvaceti let” se věnuje způsobu, jak čeští a britští současní spisovatelé ve svých dílech popisují postavy novinářů a fungování médií. Práce se pokouší najít společné znaky i rozdíly a na jejich základě popsat kulturní obraz, který vytvářejí. Zároveň porovnává, jak se tento obraz mění v závislosti na zemi původu autora a také na tom, zda autor má zkušenost s prací v médiích. Výsledky tohoto zkoumání pak interpretuje na základě historických, politických, ekonomických či společenských faktů.