

Po představení práce a shrnutí posudků vedoucího a oponenta se kandidátka vyjádřila k námitkám obsaženým v posudcích. Podrobněji se věnovala otázkám terminologickým a především otázce postavení díla básníků Bo Juyiho a Wang Jiana v kontextu dobové proměny čínské literatury. Předmětem rozpravy byly také některé konkrétní formulace použité v práci, jak na to upozorňují posudky. Komise na závěr konstatovala, že hodnotu práce skutečně snižuje formulační nepřesnost, jak se projevila i v ústním projevu kandidátky. V rozpravě také kandidátka nedostatečně přesvědčivě pojednala dobové literárně-historické souvislosti témat své diplomové práce. Komise se shodla na hodnocení známkou VELMI DOBŘE.