

Diplomová práce analyzuje historický vývoj filmů s Jamesem Bondem na pozadí studené války v letech 1962–1989. Fiktivní postava James Bond je kulturní fenomén, jenž se od šedesátých let 20. století stal absolutně světovým symbolem z pohledu populární kultury. Stěžejní část práce se zaměřuje na filmy s agentem 007 a popisuje ideologické zázemí, které v nich můžeme zkoumat. Sekundárně je také zpracována Bondova minulost.

Je tedy analyzován vývoj literární postavy, jež se přesunula ze špionážních románů na filmové plátno. Dále je i v práci zmíněno společenské zázemí, které bylo v druhé polovině 20. století velmi ovlivněno bondovskou tematikou.