

Tato diplomová práce se zabývá souborem středověkých nástěnných maleb v kostele sv. Jakuba Většího v Libiši. Zabývá se dnes dochovanými malbami, které podrobně popisuje, vysvětluje a srovnává s analogickými díly. Pozornost ale poprvé věnuje také fragmentům původních maleb. Hluběji se zabývá nejasnou datací některých výjevů a zvažuje relevanci údajů, podle kterých byly dosud datovány.