

Práce se zaměřuje na srovnání archeologického a ikonografického materiálu, který se týká militárií období raného a středního principátu. Cílem práce je posouzení římských militárií, pocházejících především z limitních kontextů a ikonografické stránky náhrobních stél případně dalších reliéfů z daného období. Na základě této analýzy se práce zaměřila především na typologii ozdobného kování pochev, např. ochranné prvky (zobrazení bohů a héroů, apotropaický význam), dále práce zhodnocuje propagandistické motivy např. v podobě portrétu císaře a jeho triumfu.