

ANOTACE

Tato bakalářská práce si klade za cíl představit osobnost italského spisovatele Gabriela D'Annunzia (1863 – 1938) s konkrétním zaměřením na jeho dramatickou tvorbu. Zohledňuje se v ní projekce autorova života do jeho díla i nesčetné umělecké a společenské vlivy, jimiž prošel během své literární dráhy. Práce se snaží rovněž reinterpretovat popř. zpřesnit nejružnější kliše, která o D'Annunziovi a jeho tvorbě přetrvávají a zdůraznit naopak některá méně známá fakta. Podstatná část stati je pak věnována analýze tří vybraných divadelních her napříč autorovým dramatickým obdobím, ve které by měly být potvrzeny a zvýrazněny rysy, vlivy a představy o D'Annunziově dramatu a divadle.

KLÍČOVÁ SLOVA

D'Annunzio, Gabriele, 1863 – 1938, drama, divadlo, Itálie, *Mrtvé město*, *Dcera Joriova*, *Koráb*.