

KATEDRA KULTUROLOGIE FILOZOFICKÁ FAKULTA UNIVERZITY KARLOVY

Autor práce: Vojtěch Odcházal

Název práce: *Genius loci a kulturní potenciál: Zámecký areál Lysá nad Labem*
/ *Genius loci and cultural potential: Chateau area Lysa nad Labem*

Oponentka práce: PhDr. Barbora Půtová, Ph.D.

Vedoucí práce: PhDr. Petra Hoftichová

POSUDEK OPONENTKY BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

TÉMA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Předmětem bakalářské práce je uměnovědná analýza zámeckého areálu Lysá nad Labem. Aspirant v bakalářské práci usiluje postihnout historii, vznik a současně kulturní potenciál místa.

KONCEPCE A STRUKTURA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Charakteristickým rysem bakalářské práce je snaha představit komplexní obraz zámeckého areálu Lysá nad Labem. Zvláštní prostor je vymezen potenciálu místa a zamyšlení se nad budoucností celého areálu. Nejdříve je pozornost kladena na stavebně-historický vývoj od raného středověku až do současnosti. Závěrečná část bakalářské práce je pak věnována historii a současnosti zámeckých parků.

První část své bakalářské práce aspirant otevírá historií města Lysá nad Labem. Dále přistupuje k zámecké architektuře areálu Lysá nad Labem, již sleduje od raného středověku po klasicismus. Aspirant umožňuje čtenáři poznat proměny původně hradu a následně zámku. Po úvodní části přistupuje k interiéru zámku a jeho nástěnné a nástropní malbě. Dále zdůrazňuje historii a vývoj zámeckých parků. Pozvolna je čtenář uveden do jednotlivých úprav a proměn až do současnosti. „*V dnešní době dochází k rozsáhlé obnově zámeckého parku. A to sice od června roku 2007, kdy byl obnovou zámeckého parku pověřen nový zámecký zahradník*“ (Odcházal 2013: 22). Autor dále systematicky a podrobně představuje sochařskou výzdobu zámeckého parku – jednotlivé alegorie a také další skulptury. V další kapitole přistupuje k budoucnosti zámeckého areálu Lysá nad Labem. „*Co se však nakonec v budoucnosti stane se zámeckou budovou dnes zůstává i nadále nejasné*“ (Odcházal 2013: 50).

V závěru uvádí zejména důvody zpracování bakalářské práce a konečné poznání. „*Během tohoto studia autor také mimo jiné zjistil, že odborná publikace, jenž by se zabývala zámeckým areálem jako celkem dnes stále chybí, a ba co více neexistuje ani monografie, věnující se jednotlivým součástem zámeckého areálu*“ (Odcházal 2013: 52).

- Volba tématu:
1. Mimořádně aktuální
 - 2. Aktuální pro danou oblast**
 3. Užitečné a prospěšné
 4. Standardní úroveň
 5. Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
 - 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn**
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. Originální – zdařilá
 2. Logická – systémová
 - 3. Logická – tradiční**
 4. Pro dané téma tradiční
 5. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
 - 2. Velmi dobrá, použity dosud neběžné prameny**
 3. Dobrá, běžně dostupné prameny
 4. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Mimořádné, funkční
 - 2. Velmi dobré, funkční**
 3. Odpovídá nutnému doplnění textu
 4. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
 2. Ne zcela běžné názory
 - 3. Vlastní názor omezený na povrchní konstatování**
 4. Vlastní názor chybí
- Formální stránka:
1. Výborná
 - 2. Velmi dobrá**
 3. Přijatelná
 4. Nevyhovující
- Jazyková stránka:
1. Stylistika
 - a) výborná
 - b) velmi dobrá**
 - c) dobrá
 - d) nevyhovující
 2. Gramatika
 - a) výborná

- b) velmi dobrá**
- c) dobrá
- d) nevyhovující

Návrh hodnocení bakalářské práce:

1. Výborná
- 2. Velmi dobrá až dobrá**
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

OTÁZKY K OBHAJOBĚ

V průběhu obhajoby bude aspirant vyzván, aby stanovil rozdíl mezi plastikou a sochou.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Obecně je možné konstatovat, že práce splňuje požadavky kladené na odborné, stylistické i obsahové parametry bakalářské práce. Přínos práce lze spatřovat v upozornění na budoucnost a využití zámeckého areálu Lysá nad Labem. Nedostatky práce lze spatřovat v omezení se na kompilativní metodu a narativní výklad, stejně tak i v gramatické rovině práce a odborné terminologii. Ve zpracování textu se vytratilo i autorovo pojetí genia loci a podstatnější rozpracování kulturního potenciálu zámeckého areálu.

Doporučuji bakalářskou práci Vojtěcha Odcházela k obhajobě.

Dne 3. 9. 2013 v Quinta do Chão D'Ordem, Portugalsko

PhDr. Barbora Půtová, Ph.D.