

## Posudek vedoucího diplomové práce Lucie Ševčíkové **Český architekt během politických změn po roce 1989, Praha 2013**

Autorka se rozhodla prozkoumat dopad listopadových změn roku 1989 a následujících měsíců a roků na architekturu. Jak píše, soustředí se na fiktivní postavu architekta, poněvadž ten je nejen fyzická bytost, ale také tvůrce diskurzu o architektuře a jejích úkolech v nové demokratické společnosti. Právě tento dekurzivní a institucionální rámec práce architekta v přelomové době autorku zajímá nejvíce.

Diplomantka šikovně proplétala ve struktuře práce popisy konkrétních situací s diskurzivním pojetím textu, tj. s chápáním komunikativní situace architektury formou diskurzu. Samotná struktura diplomové práce je promyšlená, i když sevřená a někdy i reduktivní, neboť autorka byla nucena vybrat jen některé příklady k situacím a kapitolám. Diplomantka s rozmyslem vybírala jednotlivé příklady tak, aby celek nebyl zahlcen, a přitom aby byl obraz změn v architektonickém prostoru dostatečně bohatý. Využívala nejen písemných dokladů, ale také orální historie.

Závěrečná kapitola Kdo ovlivňuje českou architekturu je sice trochu (a možná nezbytně) zkratkovitá, přesto pojmenovává přesně jednotlivé subjekty, kteří v současnosti vytvářejí prostor diskurzu o architektuře.

Autorka napsala práci čtivou, svižně napsanou. Dokázala složitou pavučinu událostí a jevů strukturovat do přehledného rámce, a to i za cenu redukce a vyloučení některých událostí a situací. Patřičnou péči ovšem nevěnovala jazykové stránce: text by si vyžadoval pečlivější editování.

Doporučuji diplomovou práci Lucie Ševčíkové k obhajobě.

V Praze 8.9.2013

Prof. Vojtěch Lahoda