

Strach a úzkost v kontextu dialogického jednání s vnitřním partnerem

Tato bakalářská práce shrnuje výsledky kvalitativního výzkumu, který se zaměřoval na reflexi studentů dialogického jednání a jeho souvislosti s emocemi strachu a úzkosti. Disciplínu, která probíhá na Katedře autorské tvorby a pedagogiky na DAMU, vyvinul prof. Ivan Vyskočil. Na základě rozhovorů se studenty dialogického jednání autorka v práci zkoumá, jak se emoce strachu a úzkosti v průběhu zkoušení disciplíny projevují, jak je studenti vnímají, jak s nimi pracují a z čeho tyto emoce pocházejí. Sleduje se zde také, jak studenti reflektují vliv dialogického jednání na prožívání emocí strachu a úzkosti.

Fear and Anxiety in the Context of (Inter)acting with the Inner Partner

This bachelor thesis summarizes the final report of qualitative research, focused on students' experiences with (Inter)acting with the Inner Partner and their reflection of emotions of fear and anxiety in the context of this discipline. The discipline, taking place on the Department of Authorial Creativity and Pedagogy (KATaP DAMU) was created by Prof. Ivan Vyskočil. Based on the interviews with the students of the (Inter)acting with the Inner Partner, this thesis' main objective is to research the manifestations and perceptions of fear and anxiety during the course of this discipline, how the students perceive them, cope with them and also to track the source of these emotions. This thesis also focuses on the influence this discipline has on the emotions mentioned earlier.