



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

**Katedra hudební výchovy**

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: Petra Macháčová

Název práce: Pěvecké sbory českolipského regionu

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Jana Veverková

Oponent práce: Mgr. Jan Zástěra

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	2
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	2
Terminologická úroveň	2
Formální úprava a náležitosti práce	2
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

### Dílčí připomínky a návrhy

Úvodní teoretické pasáže stručně představují historii regionu, místy jsou však příliš závislé na odborné literatuře bez pečlivějšího hodnocení významu zmiňovaných faktů.

Závěr konstatuje nedostatečné povědomí o sborovém dění v daném regionu a malý zájem o činnost v tomto oboru. Kromě zmiňovaných návrhů pro zlepšení situace chybí zmínka o důležitosti rozvoje sborového zpěvu na základních školách a kvalitním hudebním školství.

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Práce přes uvedené připomínky splňuje nároky kladené na bakalářskou práci. Její zveřejnění by bylo přínosné pro rozvoj povědomí o rozsahu a úrovni činnosti pěveckých sborů a jejich kulturním významu pro daný region.



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta  
**Katedra hudební výchovy**  
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

### **Otázky pro diskuzi**

Zamyslete se nad významem nevýběrových školních sborů pro zvýšení zájmů dětí o sborové umění.

**Práci doporučuji k obhajobě.**

Datum            1.9.2013

Podpis vedoucího  
Jana Veverková