

Jméno a příjmení studenta: Alena Ondrušková
Téma bakalářské práce: Pojetí duše a vzkříšení v tradičních směrech židovství a v reformním judaismu.
Vedoucí práce: ThDr. Markéta Holubová, Th.D.

Autorka si zvolila velmi komplexní téma. Přistupuje k němu poctivě a zodpovědně. Její práce má primárně rysy kompilace, ovšem kompilace poměrně vnitřně soudržné a snažící se o co nejcelistvější zmapování daného fenoménu.

V sedmi kapitolách (rámovaných Úvodem a Závěrem) se věnuje pojetí duše a vzkříšení z mrtvých; přičemž svou pozornost obrací k Bibli; Talmudu a v menší míře též k midrašům. Je nesmírně chvályhodné, že se zaobírá texty některých vybraných modliteb, jež s problematikou její bakalářské práce úzce souvisejí.

Nezapomíná ani na názory význačných židovských filosofů [podkapitola 6.2 se zabývá vlivem Mošeho ben Majmona na zmíněné myšlenkové koncepce (je škoda, že více neupírá pozornost k RaMBaMově představě ohledně nesmrtnosti intelektuálně dokonalé duše, jež poznává Boha; toto pojetí ve své době vedlo k mnoha ostrým polemikám, načež Maimonides sepsal *Ma'amar tchijat ha-metim*, kde své postoje prezentoval jako daleko přijatelnější z hlediska TaNaCHu a židovské tradice)] a mystiků [v tomto kontextu musím zvláště vyzdvihnout, že autorka chápe kabalistický diskurz v záležitosti duše jakožto dialektické jednoty (projevující se na různých úrovních – totiž: *nefeš*, *ruach*, *nešama* atd.) a nemluví o několika duších (nedopouští se tedy obvyklé chyby zájemců o židovské esoterní nauky)].

V souladu s názvem pojednání přibližuje čtenáři zásadní změny v pojetí duše a *tchijat ha-metim*, které se objevují v době haskaly a s ní spjaté tzv. náboženské a liturgické reformy. Osmá kapitola je však příliš zkratkovitá, a problematiku zcela nevytěžuje [navíc nese poněkud nešťastný titul (*Moderní pojetí*)]; nicméně autorka správně vystihla stěžejní motivy židovské reformy ve vztahu k vytčenému tématu a snaží se alespoň stručně představit rozličné fazety reformního judaismu a jejich reflexi lidské existence ve významu psychosomatickém a duchovním; kolektivním a individuálním, případně svatém a profánním atd.

Stylistika práce, žet, místy kolísá; nicméně ve srovnání s jinými pracemi obdobného typu se jeví obstojná.

Vzhledem k faktu, že se jedná o práci bakalářskou, domnívám se, že jde o dosti zdařilý počín; jako pozitivní hodnotím především skutečnost, že Alena Vondrušková byla schopna fruktifikovat své úsilí a výsledný výstup působí sevřeně a smysluplně.

Hodnocení práce: Velmi dobře (2)

V Praze dne 7. 8. 2013

ThDr. Markéta Holubová, Th.D.