

Ve své práci se zabývám tím, jak přistupují ke zvěsti o vzkříšení kazatelé českobratrské tradice od konce století devatenáctého do začátku století jednadvacátého. Nejprve popisují biblickou zvěst o vzkříšení. Informace v této části čerpám z knih Petra Pokorného „Vznik christologie“ a „Perspektiva víry“, biblických slovníků Adolfa Novotného a Jeana Jacquese von Allmena. Podstatu práce tvoří srovnání kázání. Tato jsou rozdělena do tří skupin podle doby vzniku. Kázání z doby před první světovou válkou představují kázání Ferdinanda Císaře, Jana Karafiáta a Benjamína Košuta. Autory kázání z doby meziválečné jsou Lubomír Tardy a Josef Křenek. Poslední skupinou jsou kázání současných autorů – Dany Rotkovské, Emanuela Vajnara, Tomáše Trusiny a Svatopluka Karáska. Kázání reprodukuji, všímám si shod, rozdílů a toho, jak jsou kázání vystavěna, co je jejich účelem, jaké obrazy vzkříšení posluchačům předkládají.