

Posudek bakalářské práce Radky Oudové

Společenská činnost Sofie Podlipské

65 stran textu, poznámkový aparát, prameny a literatura, jmenný rejstřík, obrazová příloha

Bakalářská práce Radky Oudové patří k žánru monografií historických osobností, které se v poslední době vyskytují mezi studenty etnologie poměrně často. Sofie Podlipská je zjevem natolik významným, že vzbuzuje i zájem našeho oboru.

Každá monografie je z podstaty věci mezioborová, a snaží-li se zachytit známou spisovatelku, publicistku, charitativní a spolkovou aktivistku, dceru, sestru, manželku a matku, tím spíš. Autorka velmi rozumně zúžila svůj pohled na veřejné vystupování Sofie Podlipské, což ovšem neznamená, že by zcela ignorovala její osobní a rodinný život a uměleckou literární tvorbu.

Práce je opřena o dobře sestavenou bibliografii, hlavním cenným pramenem je však pozůstalost Sofie Podlipské, uložená v Památníku národního písemnictví, částečně pak i fondy z archivu Náprstkova muzea.

Na této bázi se autorka snaží zdokumentovat veřejné vystupování své protagonistky od publicistických příspěvků přes členství a funkce ve vybraných ženských spolcích a přednášky na nejrůznější osvětová témata k redaktorské práci.

I když není záměrem autorky vykreslit celou spisovatelčinu osobnost, jde o úkol pro bakalářskou práci značně náročný. Je třeba říci, že Radka Oudová se ho zhostila na dobré úrovni. Zpočátku se sice zdálo, že přes výbornou pramennou základnu budou v práci dominovat už publikovaná zpracování, ale po překonání začátečnické úcty k už napsaným a vydaným textům se autorka „emancipovala“ a začala své originální prameny interpretovat a užívat velmi dobře. „Její“ Sofie Podlipská má lidský rozměr a je zdařile zasazena do dobového rámce.

Práce je napsaná kultivovaným jazykem a svědčí o autorčině živém zájmu o studovanou problematiku. Domnívám se, že byla splněna kritéria kladená na bakalářskou práci a ráda ji doporučuji k obhajobě s předběžným návrhem hodnocení jako *výbornou*.

Praha 18. května 2011

Doc. Irena Štěpánová, CSc.
Ústav etnologie UKFF