

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno posluchače	Jan Bílek
Téma práce	Historický vývoj karate Goju-Ryu
Cíl práce	Na základě studia písemných materiálů podrobně popsat vývoj bojových umění ve světě, se zaměřením na Čínu. Z které vychází karate Goju-ryu, jeho vývoj na Japonském ostrově. Vybrané mistry karate a jejich životní příběhy. Dále expanzi karate do světa. Historii karate a karate Goju-ryu v Československu.
Vedoucí bakalářské práce	Mgr. Jan Venzara

náročnost práce na	úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
teoretické znalosti		X	
praktické zkušenosti		X	
podkladové materiály, vstupní data a jejich zpracování		X	

kriteria hodnocení práce	známka			
	1	2	3	4
název práce		X		
téma práce a její aktuálnost		X		
teoretická fundovanost autora			X	
praktická kompetence autora			X	
formulace cílů práce		X		
celkový postup řešení			X	
práce s daty a informacemi			X	
hloubka provedené analýzy			X	
členění a logická stavba práce		X		
práce s odbornou literaturou		X		
formální úprava práce (text, grafy, tabulky)			X	
stylistická úroveň			X	
přesnost formulací a práce s odborným jazykem		X		
splnění cílů práce		X		
adekvátnost použitých metod			X	
závěry práce a její formulace			X	
odborný přínos práce a její praktické využití			X	

Odpovídající hodnocení jednotlivých hledisek označte:

x

Připomínky a otázky k obhajobě:

Uveďte jaký je rozdíl mezi vnější a vnitřní formou karate a jejich způsoby rozvoje?
Jaké jsou silné a slabé stránky stylu Goju-ryu?

Práce je - ~~ne~~ doporučena k obhajobě (nehodící se škrtněte)

Navržený klasifikační stupeň:

dobře

Do rámečku vypsát slovní hodnocení z této škály: výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl/a

Vedoucí bakalářské práce:

Jméno, tituly: Jan Venzara, Mgr.

Podpis:

V Praze dne: 30.8.2011