

## Posudek vedoucí bakalářské práce

Název bakalářské práce: Příběh vzdělané Romky

Autor bakalářské práce: Kateřina Brožová

Pracoviště: katedra psychologie PedF UK, Praha

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Markéta Levínská, Ph.D.

Práce Kateřiny Brožové splňuje formální požadavky kladené na bakalářskou práci. Je strukturovaná, smyslem teoretické části bylo čtenáře uvést do situace Romů žijících v Čechách vzhledem k vzdělání. V praktické části zpracovává příběh dívky, která přestože rodově patří do této "nevzdělavatelné" minority, úspěšně studuje na univerzitě.

Studentka pracovala samostatně a velmi dobře si vedla při sběru dat. Kontakt s informantkou navázala prostřednictvím metody životní osy a další polostrukturované rozhovory měly průběh, který by se dal nazvat přátelským setkáním stejně starých dívek. Díky tomu se dá označit sebraný materiál jako barvitý, plný, se silnou výpovědní hodnotou.

Úskalí celé práce vidím v tom, že studentka nevyužila více antropologický pohled, či více nereflektovala svůj postoj, aby se zbavila určitého etnocentrického nánosu některé vybrané literatury. Sice komentuje etnocentrický přístup některých knih, nicméně Horňáka, kterého bych doporučovala z práce přímo vyjmu pro neetická tvrzení, cituje přespříliš často. Nicméně doby, kdy byli někteří autoři na indexu jsou našťastí za námi. Je třeba mít na mysli, že pedagogika i psychologie jsou vědy, které se zabírají problematikou dosažení společenské normy a hledáním odpovědi na otázku, proč někteří lidé těchto norem nedosahují. Samozřejmě, že to má svůj smysl, že zaujímají stanovisko společnosti, ze které vycházejí, nicméně tento přístup znemožňuje nadhled, který je pro adekvátní interpretaci dat potřebný. K tomu je potřeba vybírat si literaturu z oblasti kulturní antropologie, byť její čtení bolí, protože je psáno jiným jazykem, než vědy, které studentka studuje. Přestože se se studentkou neshodnu v některých interpretacích, vzhledem k úsilí, které práci věnovala a neproblematické spolupráci, navrhuji hodnocení velmi dobře.

V Praze 19. 1. 2012

Markéta Levínská