

Evangelická teologická fakulta
Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: **Sociální rehabilitace prostřednictvím výtvarného umění u lidí s duševním onemocněním**

Jméno studenta: **Jarmila Polícarová**
Jméno vedoucí: PaedDr. Marie Vorlová
Jméno oponenta: PhDr. Vladimír Mašát

Text posudku:

Při volbě tématu bakalářské autorka vycházela z praktických zkušeností získaných v zařízení, které zajišťuje službu sociální rehabilitace pro lidi s duševním onemocněním. Za cíl si stanovila zhodnotit, zda a jak aktivity zařízení ovlivňují reálný život klientů a naplňují tak cíle sociální rehabilitace.

V obecné části práce autorka přehledně zpracovala informace související s charakteristikami cílové skupiny služby. Vysvětlila pojem duševní onemocnění, představila nejčastěji diagnostikované duševní poruchy, jejich příčiny a formy léčby. V kapitole 2 „Člověk s duševním onemocněním“ se poněkud míjí názvy podkapitol s jejich obsahem, autorka zde charakterizuje spíše důsledky duševní nemoci a než její projevy a poukazuje na některé problémy v systému péče o lidi s duševním onemocněním v ČR, aniž by ho popsala. V následujících kapitolách se autorce velmi dobře podařilo vystihnout role a možnosti využití výtvarného umění a arteterapie ve vztahu k sociální rehabilitaci lidí s duševním onemocněním.

V praktické části autorka představila konkrétní službu sociální rehabilitace „Ateliér“, popsala cílovou skupinu, východiska a cíle služby, formy a metody práce. Naplnění cílů služby zjišťovala dotazníkovým šetřením u klientů. Autorka uvádí, kolik respondentů odpovědělo (celkem 13), jedná se o pravidelné návštěvníky, muže a ženy ve věku 18 – 50 let, není ale zřejmé, kolik jich oslovila a v jakém období službu využívali či využívají (služba funguje od r. 2008). Autorka formulovala otázky v návaznosti na stanovené cíle, získané údaje zpracovala do grafů a okomentovala. Pro dokreslení popisované problematiky připojila dvě kazuistiky, které dokumentují jak klienty individuální i společné aktivity ovlivňují. V závěrečné kapitole shrnula výsledky dotazníkového šetření a vyhodnotila cíl bakalářské práce.

Ke zpracování bakalářské práce přistupovala autorka zodpovědně, dostatečně konzultovala, využila relevantní zdroje v dostatečném rozsahu. Odkazy na literaturu a uvádění citací odpovídají požadavkům. Celková úprava, jazykové i grafické zpracování jsou také na dobré úrovni. Z hlediska obsahu má práce přehlednou a logicky navazující strukturu. Výhrady k tématům a zpracování jednotlivých kapitol uvádím v textu výše, týkají se odborné terminologie v kapitole 2.1 (str. 24), relevantnosti obsahu kapitoly 2.3. ve vztahu k jejímu názvu (str. 26) a metodiky dotazníkového šetření (str. 46, 47).

Cíl bakalářské práce, přiblížit proces sociální rehabilitace lidí s duševním onemocněním prostřednictvím výtvarného umění a vyhodnotit cíle konkrétní služby, považuji za splněný. Práce může přispět k dalšímu rozvoji a zkvalitnění aktivit sledované

sociální služby i k informovanosti a porozumění laické veřejnosti potřebám lidí s duševním onemocněním.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení

C-dobře.

Otázky, podněty k diskusi při obhajobě:

Ve vyhodnocení dotazníkového šetření doporučujete uvažovat o změnách ve formulaci cílů služby sociální rehabilitace „Ateliér“. Jaké konkrétní změny navrhuje ?

V Praze dne 20.1. 2012

PaedDr. Marie Vorlová