

Abstrakt:

Tato práce se zaměřuje na jazyk nebeletrizované soukromé korespondence z let 1611–1618 a jejím cílem je popsat výskyt, formu a funkci těch jazykových jevů, které nesou příznak vyššího či nižšího stylu. Analyzovaným materiálem je 8 dopisů z Archivu Matouše Konečného (Muzeum Mladoboleslava). Rukopisy byly transliterovány a transkribovány, aby mohlo být využito co nejvíce přídatných textových informací. Jevy sledované na jednotlivých jazykových rovinách jsou nejprve vymezeny na základě odborné literatury, aby byla získána představa o jejich podobě v reprezentativních historických dílech, a v závěru jsou pak zjištění vyplývající z materiálu s těmito výklady konfrontována. Druhým výstupem je shrnutí vlivu stylových faktorů (vyjadřovací kompetence pisatelů, vztahu k adresátovi a tematických a funkčních aspektů textu) na míru výsledné kultivace zkoumaných jazykových projevů.

Klíčová slova:

počátek 17. století, soukromá korespondence, stylový příznak, vyšší styl, nižší styl, stylové faktory