

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Název práce:	Nová jednoduchost (v české hudbě konce 20. století)
Jazyk práce:	čeština
Student:	Martin Ledvinka
Fakulta:	Filozofická fakulta
Studijní program:	Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor:	Hudební věda
Vedoucí / školitel:	Mgr. Havelková Tereza
Oponent(i):	PhDr. Pudlák Miroslav, CSc.
Předseda komise:	prof. PhDr. Jarmila Gabrielová CSc.
Členové komise:	Doc. PhDr. Marta Ottlová Doc.Mgr. Eduard Douša Ph.D. PhDr. Lenka Hlávková Ph.D.
Datum obhajoby:	12.09.2011
Průběh obhajoby:	Zahájení Úvodní slovo studenta Čtení posudku školitele a oponenta (Mgr. Tereza Havelková a PhDr. Miroslav Pudlák CSc.) Vyjádření studenta k námitkám oponentského posudku Diskuse
Výsledek obhajoby:	Výborně

prof. PhDr. Jarmila Gabrielová CSc.