

Posudek na bakalářskou práci

Jiří Kučera: **Středoškolská matematika vysokoškolsky**

Téma bakalářské práce *Středoškolská matematika vysokoškolsky* si zvolil Jiří Kučera sám. Problém, který je charakterizován názvem jeho práce, jej velmi zaujal, neboť měl na počátku svého vysokoškolského studia problémy pramenící z propastného rozdílu mezi způsobem výuky matematiky na střední škole (málo teorie, žádné důkazy, vzorce předložené k věření a následné počítání příkladů) a na Matematicko-fyzikální fakultě UK (teorie, důkazy, odvozování). Na své bakalářské práce pracoval zcela samostatně.

Pro čtenáře bude asi nejzajímavější reflexe autora, v níž upřímně popisuje své pocity v počátcích svého studia na naší fakultě (zejména *Úvod*, ale i dále). Je třeba mít na paměti, že podobných studentů přichází na vysoké školy – a to i na naši fakultu – více než jsme si ochotni připustit. S rozpaky, s nimiž vnímají výuku na fakultě, je třeba počítat.

Nedomnívám se, že by se myšlenka *středoškolská matematika vysokoškolsky* měla realizovat tak, jak to činí J. Kučera, případně že by se měla realizovat vůbec. Myslím, že je třeba na všech stupních a typech škol učit matematiku co nejsrozumitelněji a současně s velkou dávkou přesnosti, matematické i jazykové kultivovanosti a co nejvíce se vyhýbat jakémukoli formalismu. Současně je třeba se snažit, aby byla matematika inspirativní a aby byla na všech úrovních vnímána jako užitečná disciplína. Bakalářská práce J. Kučery touto cestou naprosto nejde, na řadě míst je prezentovaný výklad zbytečně komplikovaný, řada jednoduchých tvrzení je dokazována zbytečně složitě, neprůhledně a zejména značně nezáživně. Chybí výstižné příklady, názorné obrázky, srovnání s učebnicemi našimi i zahraničními (staršími i současnými).

Za značně kuriózní považuji partii o ekvivalentních úpravách rovnic (str. 33–35), dále např. partii o rovnosti (str. 36–37); čím se rovnost liší od ekvivalence?

Přesto doporučuji, aby byla práce Jiřího Kučery uznána za práci bakalářskou.

Jindřich Bečvář

vedoucí práce

V Praze dne 19. srpna 2012